Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №38 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад №38 Василеостровского района)

ПРИНЯТА:
Решение Педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08. 2021

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий ГБДОУ
_____ Мелешкина Т.В.
Приказ №37-1 ОД от 29.08.2021

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности по изобразительной деятельности для учащихся с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР) 5-6, 6-7 (8) лет Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №38 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга на 2023 – 2024 учебный год

Срок реализации – 1 год

Составлена:
педагогом дополнительного образования
по изобразительной деятельности
Цветковой М.К.

Санкт-Петербург

Содержание

	Наименование раздела	Стр.
1.	**Пояснительная записка**	3
	Направленность Программы	3
	Актуальность Программы	3
	Отличительные особенности Программы	5
	Адресат Программы	5
	Цель и задачи реализации Программы	5
	Планируемые результаты освоения Программы	7
	Организационно-педагогические условия реализации Программы	11
	Формы, способы, методы реализации Образовательной программы	11
	Условия набора и формирования групп	12
	Кадровое обеспечение	12
	Материально-техническое оснащение	13
2.	**Учебный план**	13
	Учебный план работы с учащимися старшей группы (от 5 до 6 лет)	13
	Учебный план работы с учащимися подготовительной группы (от 6 до 7(8) лет)	14
3.	**Календарный учебный график**	14
4.	**Рабочая программа**	15
	Задачи, планируемые результаты, календарно-тематическое планирование для учащихся 5-6 лет	15
	Задачи, планируемые результаты, календарно-тематическое планирование для учащихся 6-7(8) лет	17
	Организация работы по самообразованию педагога ДО	19
	Организация взаимодействия с семьями воспитанников	21
	Организация взаимодействия с педагогами.	21
	Календарное планирование воспитательной работы	22
5.	Оценочные и методические материалы	30

1. Пояснительная записка.

Направленность

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа по изобразительной деятельности для детей с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР) (далее Программа) педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности ГБДОУ №38 **художественной направленности** разработана на основе парциальной программы «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

Перечень нормативных правовых актов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Актуальность

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастнымии индивидуальными особенностями, и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник.

Отличительной особенностью Программы является использование нетрадиционных техник рисования. Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повышению интереса к изобразительной деятельности, вызывает положительный эмоциональный отклик, развивает художественно – творческие способности учащихся.

Адресат Программы – учащиеся старшей и подготовительной групп компенсирующей направленности для детей с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР) от 5 до 7(8) лет.

Уровень освоения программы - общекультурный

Цель и задачи реализации Программы.

Цель Программы - проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Программа способствует реализации прав детей дошкольного возраста, в том числе, детей с тяжелыми нарушениями речи, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- способствовать общему развитию дошкольников с ТРН, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- обеспечить развитие художественных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

1. Общие принципы и подходы к формированию программы:

– поддержка разнообразия детства;

– сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

– позитивная социализация ребенка;

– личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

– содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; сотрудничество Организации с семьей;

– возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

2. Специфические принципы и подходы к формированию программы:

– индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР предполагает такое

построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;
– развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;
– полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом ДО Программа предполагает художественно-эстетическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в художественно-эстетической области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;
– инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Н.С. Карпинская).
• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников в рамках непосредственно образовательной деятельности;
• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
Нацеленность на дальнейшее образование: Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.
Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

Планируемые результаты освоения Программы

Значимые характеристики детей с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР) для разработки и реализации программы

Старшая группа компенсирующей направленности (5-6 лет).
К этой категории дошкольников относятся дети, имеющие отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Общее недоразвитие речи может быть выражено в разной степени: от полной невозможности соединять слова во фразы или от произнесения вместо слов отдельных звукоподражательных комплексов до развернутой речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического несовершенства. Это **возраст наиболее активного рисования.** В течении года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Подготовительная группа компенсирующей направленности (6-7 лет)

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.
При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

.

Планируемые результаты освоения Программы
(целевые ориентиры)

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.
Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.
В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Промежуточные целевые ориентиры освоения Программы
Старшая группа компенсирующей направленности (5-6 лет).

Предметные образовательные результаты

К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

Знает и различает народные декоративно-прикладные искусство (Городец, Гжель), имеет представления о народных игрушках. Знает народное декоративно-прикладное искусство (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Применяет декоративное творчество (в том числе коллективное).Может организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.. Знает способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).Владеет рисованию акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Знает многие известные цвета, (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый). Может смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами умеет передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы
Подготовительная группа компенсирующей направленности (6-7 лет)

Предметные образовательные результаты

К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения). В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение. Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и

изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, любуюсь); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

Мотивационные (личностные) образовательные результаты

К концу года у детей могут быть сформированы:

- Образ Я (знает своё имя и фамилию, возраст, пол, осознаёт временную перспективу личности – каким был, какой сейчас, каким буду, проявляет свои интересы).
- Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности, нацеленность на дальнейшее обучение.
- Предпосылки осознанного отношения к своему будущему (к своему образованию, здоровью, деятельности, достижениям), стремление быть полезным обществу.
- Стремление к справедливости, умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников, умение в своих действиях руководствоваться не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».
- Уважительное отношение к окружающим, умение проявлять заботу, помогать тем, кто в этом нуждается (малышам, пожилым, более слабым), способность откликаться на переживания других людей.
- Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.
- Уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье (имеет некоторые представления об истории семьи в контексте истории родной страны, гордится воинскими и трудовыми наградами дедушек, бабушек, родителей, проявляет интерес к профессиям родителей).
- Любовь и интерес к малой родине (желание, чтобы родной край становился все лучше).
- Патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижения, уважение к государственным символам, представления о нашей родине – России как о многонациональной стране, где мирно живут люди разных национальностей, культур и обычаев.
- Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы, уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Универсальные образовательные результаты

Когнитивное развитие. К концу года у детей могут быть сформированы:

- Развитый познавательный интерес, любознательность, активное желание узнавать новое, неизвестное в окружающем мире.
- Интерес к исследовательской, проектной деятельности, потребность получать ответы на свои вопросы, исследовать, экспериментировать; умение применять разные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размере, весу и т.д.).
- Способность выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
- Способность самостоятельно устанавливать простейшие связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств, проводить действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.
- Элементарные умения добывать информацию различными способами, определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.
- Умение действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность; способность самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.
- Предпосылки учебной деятельности, навык живого, заинтересованного участия в образовательном процессе, умение применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и ими самими.

Коммуникативное развитие. К концу года дети могут проявлять:

- Умение откликаться на эмоции близких людей и друзей.
- Конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваться, обмениваться предметами, информацией; распределять действия при сотрудничестве).
- Уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам; желание участвовать в жизни дошкольного учреждения (праздники, спектакли, проекты, соревнования и т.п.); способность к совместному обсуждению.
- Доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать своё мнение, справедливо решать споры: способность формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

Регуляторное развитие. К концу года дети могут:

- Проявлять организованность, дисциплинированность; Умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы, понимание своих обязянностей в связи с подготовкой к школе.
- Придерживаться норм культурного поведения и вежливого обращения, проявлять культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
- Проявлять самостоятельность, целенаправленность, умение планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, стремление доводить начатое дело до конца.
- Совместно со сверстниками заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, проявлять организаторские способности и инициативу.
- В играх с правилами договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; Проявлять терпимость и доброжелательность в игре с другими людьми.

Организационно-педагогические условия реализации Программы

Формы, способы, методы реализации Программы

Адекватная возрасту детей организация образовательной среды ГБДОУ стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, даёт право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству, обеспечивает успешную социализацию ребёнка и становление его личности.

Воспитатели и специалисты ГБДОУ используют в работе с детьми разнообразные формы работы, соответствующие их возрасту, интересам, возможностям:

Направление развития детей	**Формы работы**	
	Младший дошкольный возраст	**Старший дошкольный возраст**
Художественно-эстетическое развитие	• Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений	• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Просмотр презентаций

Условия набора и формирования групп

Группы формируются в соответствии с требованиями СанПиНа по норме наполняемости групп.

Старшая группа компенсирующей направленности: занятия проводятся по подгруппам, 1 раз в неделю, всего **36 занятий в год**, продолжительность занятия 25 минут

Подготовительная группа компенсирующей направленности: занятия проводятся по подгруппам, 1 раз в неделю, **всего 36 занятий в год**, продолжительность занятия 30 минут

Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог дополнительного образования Цветкова М.К., имеет профессиональную подготовку, систематически проходит повышение квалификации в соответствии с действующим законодательством в области образования, аттестована на высшую квалификационную категорию.

Должен знать:

- методики построения и проведения художественно – эстетических занятий для детей дошкольного возраста;
- особенности влияния художественно – эстетических занятий и тренингов на развитие детей;
- санитарно-гигиенические требования к помещениям и оборудованию для проведения занятий с детьми по рисованию.

Должен уметь:

- подбирать эффективные методы художественно – эстетических занятий и тренингов с учетом особенностей возрастного развития детей;
- проводить досуговые мероприятия с детьми;
- использовать в работе с детьми и подростками современное оборудование и инвентарь.

Должен владеть:

- современными образовательными и развивающими технологиями при организации художественно – эстетических занятий с детьми дошкольного возраста;
- приемами оказания детям первой доврачебной помощи.

Язык реализации - русский

Материально-техническое обеспечение

Оснащение помещения изобразительной студии ГБДОУ

- Мольберты
- Доска поворотная магнитная для мела и маркера
- Комплект пособий для знакомства детей с народными промыслами
- Комплект репродукций картин художников
- Макеты фруктов, овощей, посуды для рисования с натуры
- Краски (акварель, гуашь)
- Комплект кистей разной толщины
- Палитры
- Различные виды изобразительных материалов (восковые мелки, пастель и др.)

Используемая литература

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. – М., , 2020

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2020

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2020
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2020
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2020
Лыкова И.А. Комплект технологических карт по рисованию: «Море», «Мои птички», «Мой зоопарк», «Мои цветы», «Моя природа».
Программа «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой, М., Мозаика-Синтез, 2020
Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Мозаика Синтез, 2020
Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Мозаика Синтез, 2020
Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие 2019
Королёва Т.В. Рисование на асфальте с детьми 4-7 лет. – М., 2013
Уотт Ф. Академия детского творчества. – М., 2012
Шиян Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М., 2012
Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М., 2013
Интернет ресурсы

2. Учебный план

Учебный план работы с воспитанниками старшей группы компенсирующей направленности (от 5 до 6 лет)

№ П/П	Название раздела/ модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение за детьми, анализ готового рисунка
2	Работа цветными карандашами	5	-	5	Наблюдение за детьми, анализ готового рисунка
3	Работа гуашью	10	-	10	Наблюдение за детьми, анализ готового рисунка
4	Работа с акварелью	4	-	4	Наблюдение за детьми, анализ готового рисунка
5	Работа в смешанной технике	8	-	8	Наблюдение за детьми, анализ готового рисунка
6	Нетрадиционное рисование	8	-	8	Наблюдение за детьми, анализ готового рисунка
	Всего	36	1	35	

Учебный план работы с воспитанниками подготовительной группы компенсирующей направленности (от 6 до 7 лет)

№ П/П	Название раздела/ модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение за детьми, анализ готового рисунка
2	Работа цветными карандашами	5	-	5	Наблюдение за детьми, анализ готового рисунка
3	Работа гуашью	5	-	5	Наблюдение за детьми, анализ готового рисунка
4	Работа с акварелью	7	-	7	Наблюдение за детьми, анализ готового рисунка
5	Работа в смешанной технике	10	-	10	Наблюдение за детьми, анализ готового рисунка
6	Нетрадиционное рисование	8	-	8	Наблюдение за детьми, анализ готового рисунка
	Всего	36	1	35	

3. Календарный учебный график

Возраст обучающихся	**Дата начала обучения по программе**	**Дата окончания обучения по программе**	**Количество учебных недель**	**Количество учебных часов**	**Режим занятий**
Старший возраст(5-6 лет)	01сентября	31 мая	36	36	1 раз в неделю по 25 минут
Подготовительный к школе возраст(6-7лет)	01сентября	31 мая	36	36	1 раз в неделю по 30 минут

4. Рабочая программа
Задачи, планируемые результаты обучения, календарно-тематическое планирование

Старшая группа компенсирующей направленности (5-6 лет).

Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое соображение, художественные интересы и способности. Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах Создает условия для того, чтобы дети научились грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации в соответствии с темой, замыслом или творческой задачей. Поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые художественные техники, помогает осваивать новые, поддерживает желание по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью). В художественно-дидактических играх способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к примеру, помогает детям научиться различать цветовые контрасты и нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти-семи светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому. В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает и поощряет креативность, активность, инициативность и самостоятельность, благодаря чему дети: • совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков (например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); • осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима; • передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона); • передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Содержание работы
сентябрь		
1	Вводное занятие, техника безопасности	Познакомить с помещением изо-студии, провести инструктаж по ТБ
2	Моё лето	Карандаш, по замыслу
3	Знакомство с акварелью	Акварель, рисуем цветок по мокрому и

		сухому листу
4	Укрась платок	Восковые мелки, акварель, расположение орнамента
октябрь		
5	Что нам осень принесла	Гуашь, натюрморт
6	Ветка рябины	Гуашь, с натуры
7	Дымковские игрушки	Акварель, роспись силуэта игрушек по желанию детей
8	Автобус едет по городу	Восковые мелки, акварель, расположение на листе, задний и передний план
ноябрь		
9	Сказочные замки холодного и теплого царства	Акварель, восковые мелки, знакомство с цветовым кругом
10	Моя любимая сказка	По замыслу, материалы на выбор детей
11	Городецкая роспись	Гуашь, знакомство с элементами городецкой росписи
12	Осенний лес (отпечатки листьев)	Нетрадиционное рисование
декабрь		
13	Зимний лес	Гуашь, большие и маленькие ели, передний и задний план
14	Снежинка	Гуашь, учимся рисовать снежинку из длинных линий
15	Укрась варежку	Акварель, составление узора
16	Зимнее дерево (отпечаток руки, мятая бумага)	Нетрадиционное рисование
январь		
17	Наша нарядная елка	Гуашь, по впечатлениям
18	Усатый-полосатый котенок	Гуашь, учимся рисовать котенка
19	Зимние забавы	Карандаши, по замыслу
20	Прилетели птички – снегири, синички (отпечаток пальца)	Нетрадиционное рисование
февраль		
21	Деревья в инее	Акварель, восковые мелки, закрепляем умение рисовать дерево
22	Золотая хохлома	Карандаши, знакомство с хохломской росписью, раскраски
23	Наша армия	Восковые мелки, акварель, закрепляем знания о родах войск
24	Сова (правополушарное рисование)	Нетрадиционное рисование
март		
25	Букет для мамы	Гуашь, учимся смешивать цвета, получая новые оттенки
26	По сказке «Лиса и заяц»	Материалы на выбор, по замыслу
27	Роспись кувшина, хохлома	Акварель, закрепление знаний о хохломской росписи
28	Кошка (правополушарное рисование)	Нетрадиционное рисование
апрель		
29	Ракета летит в космос	Акварель, восковые мелки
30	Пасхальный натюрморт	Гуашь, с натуры
31	Городецкий завиток	Гуашь, знакомство с городецкой

		росписью
32	Хризантемы (вилка)	Нетрадиционное рисование
май		
33	9 мая – День Победы	Материалы по выбору, открытка
34	Зоопарк	Рисуем животное по желанию, передаем характерные черты
35	Я делаю зарядку	Карандаши, учимся рисовать фигуру человека в движении
36	Салют любимому городу (набрызг)	Нетрадиционное рисование
Июнь (повторение)		
	Летний пейзаж	Гуашь, закрепляем передний и задний план
	Моя любимая подвижная игра	Карандаши, учимся рисовать фигуру человека в движении
	Красивые цветы (изонить)	Нетрадиционное рисование
	Летние раскраски	Карандаши

Всего 36 занятий

Подготовительная группа компенсирующей направленности (6-7(8)лет)

Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений. Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображение характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги). Помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение. Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ. народного декоративно-прикладного искусства). В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети: мотвированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима; создают различные композиции

с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линей горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Содержание работы
сентябрь		
1	Вводное занятие, техника безопасности	Познакомить с помещением изо-студии, провести инструктаж по ТБ
2	Моё лето	Карандаши, по замыслу
3	Паровозик из Ромашково	Карандаши, учимся рисовать поезд, дополнять рисунок деталями
4	Осенняя салфетка	Гуашь, составление узора в квадрате
октябрь		
5	Моя любимая игрушка	Материалы на выбор, по замыслу
6	Ветка рябины	Гуашь, с натуры
7	Дымковская игрушка	Акварель, силуэты игрушек на выбор
8	Утки на Смоленке	Акварель, пейзаж, передний и задний план
ноябрь		
9	Золотая осень	Акварель, пейзаж
10	Как мы играем в детском саду	Карандаши, фигура человека в разных позах
11	Городецкий завиток	Гуашь, закрепляем знания о городецких узорах
12	Ежик (отпечатки листьев)	Нетрадиционное рисование
декабрь		
13	Зимний лес	Акварель, пейзаж
14	Волшебная птица	Знакомство с пастелью и ее свойствами
15	Новогодний хоровод	Карандаши, фигура человека в разных позах
16	Новогодняя елка в окне (правополушарное рисование)	Нетрадиционное рисование
январь		
17	Зимние забавы	Материалы по выбору, по замыслу
18	Пряничный домик	Гуашь, по впечатлениям
19	Золотая Хохлома	Акварель, роспись силуэтов посуды по выбору
20	Сова (правополушарное)	Нетрадиционное рисование
февраль		
21	Дети делают зарядку	Карандаши, закрепляем умение рисовать фигуру человека в движении
22	Сладости для радости	Акварель, по замыслу
23	Наша армия	Восковые мелки, акварель, закрепляем знания о родах войск
24	Кукла Масленица	Нетрадиционное рисование
март		
25	Букет для мамы (вилка)	Нетрадиционное рисование

26	Весенний лес	Пастель, закрепляем навыки рисования пастелью
27	Нарисуй что хочешь красивое	Материалы по выбору, по замыслу
28	Кем быть?	Акварель, люди разных профессий
апрель		
29	Птицы прилетели	Гуашь, восковые мелки, по впечатлениям
30	Пасхальный натюрморт	Гуашь, закрепляем передний и задний план
31	Космос	Акварель, восковые мелки, учимся передавать характерные черты планет
32	Ландыши (отпечатки маленькой бутылкой)	Нетрадиционное рисование
май		
33	9 мая – День Победы	Восковые мелки, акварель, открытка
34	Цветные страницы (коллективное)	Акварель, книга Разноцветная страна
35	Сакура (штампы)	Нетрадиционное рисование
36	Мой любимый Петербург!	Карандаши, акварель, учимся рисовать известные виды Санкт-Петербурга
Июнь (повторение)		
	Летний пейзаж	Материалы по выбору
	Моя любимая подвижная игра	Карандаши, закрепляем умение рисовать фигуру человека в движении
	Красивые цветы (изонить)	Нетрадиционное рисование
	Летние раскраски	Карандаши

Всего 36 занятий

Организация работы по самообразованию педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности

1. Организация работы по приоритетному направлению деятельности.
Тема: «Нетрадиционные способы рисования как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста».

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повышению интереса к изобразительной деятельности, вызывает положительный эмоциональный отклик, развивает художественно – творческие способности ребенка. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием

материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Цель: Развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

1. Обучающие: познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, кляксография, рисование манкой и т. д.) Обучать основам создания художественных образов.
2. Развивающие: развивать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами.
3. Воспитательные: формировать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Ожидаемый результат: проведение занятий с использованием нетрадиционных техник носит творческий характер, что развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, учит детей свободно выражать свой замысел, побуждает детей к творческим поискам и решениям, учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами, развивает мелкую моторику рук, развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	«Красивый букет» (печатание листьями), «Волшебное дерево»(кляксография)
Октябрь	«Ёжик»(метод тычка), «Арбуз»(объемные краски)
Ноябрь	«Ворона»(гуашь с манкой), «Рукавички»(рисование пальчиками)
Декабрь	«Снегирь»(рисование ладошкой), «Дед Мороз»(гуашь и соль)
Январь	«Ёлочка»(тычок и пальчики), «Морозный узор»(гуашь и соль)
Февраль	«Береза зимой»(мятая бумага, бумажные трубочки), «Галстук для папы»(набрызг),
Март	«Мимоза»(рисование пальчиками), «Весна»(монотипия)
Апрель	«Аквариум»(рисование ладошками), «Бабочка»(монотипия)
Май	«Волшебные цветы»(изонить), «Салют»(набрызг и печатание)

2. Изучить возможность применения новых способов нетрадиционного рисования на занятиях и в совместной деятельности **(п**осещать занятия коллег по обмену опытом., пополнение папок

–передвижек :« Эффективность применения нетрадиционных техник рисования», -«Роль декоративного рисования в развитии детей дошкольного возраста»)
3. Создать картотеку нетрадиционных способов рисования, картотеку физминуток.
4. Повышение педагогической и психологической компетентности. Изучение периодической печати, знакомство со средствами массовой информации по педагогической проблематике; в системе Интернет;
5. Принимать активное участие в конкурсах различных уровней, выставках:
- «Светофорные истории»
- к юбилею А.Барто
- «Петербургская ассамблея»
6. Работать по пополнению материалов сайта ГБДОУ, странички педагога ДО по изодеятельности.
7. Организовывать выставки в детском саду
-«Золотая осень»
- «Новый год у ворот»
-«Любимый город»
8. Пополнить материально-техническое оснащение изостудии лэпбуками по знакомству детей с народными видами искусства «Гжель», «Городец»
9. Посещение курсов повышения квалификации:

- Графика как средство развития изобразительных умений старших дошкольников;

- Изобразительное искусство как творческая составляющая развития обучающихся в системе образования в условиях реализации ФГОС;

- Ведение профессиональной деятельности с использованием дистанционных технологий обучения в образовательных организациях

Организация взаимодействия с семьями воспитанников

План работы родительского **клуба** ***«Маленькие волшебники»***.
Цель: повышение культуры родителей: сообщение им знаний, формировка педагогических умений, навыков, изучение и обобщение лучшего опыта семейноговоспитания**,** приобщение родителей к участию в жизни группы и детского сада.

Мероприятие	Дата проведения
Круглый стол « Развитие художественных навыков детей»	Октябрь 2023
Мастер-класс «Украшаем дом вместе с детьми»	Декабрь 2023
Круглый стол «Эффективность применения нетрадиционных техник рисования»	Февраль 2024
Консультация «Советы родителям детей с признаками художественной одаренности»	Апрель 2024
Мастер-класс «Художественное творчество летом»	Май 2024

Организация взаимодействия с педагогами.

1	Помощь в оформлении выставок детских работ	В течении года
2	Консультации при организации уголков изодеятельности в группах	В течении года
3	Помощь в организации и оформлении досугов	В течении года
4	Консультации по развитию художественных способностей детей: «Эффективность применения нетрадиционных техник рисования» «Роль декоративного рисования в развитии детей дошкольного возраста»	Ноябрь 2023
5	Организация смотра зон художественного творчества	Октябрь 2023
6	Индивидуальные консультации для воспитателей	В течении года

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Дата	Мероприятие/ событие/проект	Направление	Ценности	Группы реализации
сентябрь	01.09	День Знаний (ФК)[1] - выставка праздничных плакатов; - праздник «Детский сад встречает ребят!» (ВВ[2]); - фоторепортаж праздника в Василеостровском районе.	Познавательное	познание	Со старшей по подготовительную группы
	15.09	День рождения Василеостровского района (РК[3]) Флешмоб «Празднование дня рождения Василеостровского района»	Патриотическое Эстетическое	Родина Культура и красота	Старшая, подготовительная группа
	27.09	День воспитателя и	Социальное	Дружба	Старшая -

[1] ФК – Федеральный компонент календарного плана воспитательной работы
[2] ВВ – воспитателю о воспитании
[3] Региональный компонент

		всех дошкольных работников(ФК) Выставка поздравительных открыток (ВВ) Экскурсии по детскому саду.	Трудовое	Человек Сотрудничество Труд	подготовительная
октябрь	01.10	Международный день пожилых людей (ФК) Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном…», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» (ВВ) Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек (ВВ) Волонтерские акции	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Средняя - подготовительная
	04.10	День защиты животных (ФК) - районная социальная акция; - волонтерские проекты.	Патриотическое Духовно-нравственное	Природа Милосердие	Младшие - подготовительные
	16.10	Всемирный день хлеба (ВВ) Беседы, игры, встречи с профессионалами, посещение музеев, выставки	Трудовое	Труд	Старшие - подготовительные
	Третье воскресенье октября	День отца (ФК) Выставка семейных фотографий. Изготовление подарков. Досуг «Папа может все, что угодно!»	Социальное	Семья	Младшая - подготовительная
	Октябрь-ноябрь	Осенины (праздник)	Эстетическое Патриотическое	Культура, красота Природа	Младшая - подготовительная
Ноябрь	04.11	День народного единства (ФК) Досуг Районная акция.	Патриотическое	Родина	Средняя - подготовительная

	08.11	День погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (ФК) Беседы о труде сотрудников полиции. Сюжетно-ролевая игра «Полиция». Встречи с профессионалами.	Патриотическое	Родина	Старшая - подготовительная
	22.11	День сыновей (ВВ) Выставка	Социальное	Дружба, сотрудничество	Старшая - подготовительная
	Последнее воскресенье ноября	День Матери в России (ФК) Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны» (ВВ) фоторепортаж праздника в районе	Социальное	Семья	Ясельная - подготовительная
декабрь	03.12	День неизвестного солдата (ФК): Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату, проект «книга памяти», совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата».	Патриотическое	Родина	Старшая - Подготовительная
	03.12	Международный день инвалидов (ФК) Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...».	Социальное Духовно-нравственное	Человек Жизнь, милосердие, добро	Старшая - подготовительная

		Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу». Волонтерская акция.			
	05.12	День добровольца (волонтера) в России (ФК) Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры». «День добрых дел» — социальная акция. Создание лепбука «Дружба». Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер». Районная акция.	Социальное Духовно-нравственное	Человек Жизнь, милосердие, добро	Средняя - подготовительная
	08.12	Международный день художника (ФК) Выставка произведений детских художников-иллюстраторов в книжном уголке. Встречи с профессионалами. Индивидуальные выставки творчества дошкольников. Экскурсии или прогулки выходного дня в Академию художеств или музею-квартиру А.И. Куинджи. Районная акция.	Эстетическое Трудовое	Культура, красота. Труд	Младшая - подготовительная
	12.12	День Конституции Российской Федерации (ФК) Тематические беседы об основном законе России, государственных символах. Творческий коллаж в группах. Районная акция.	Патриотическое Познавательное	Родина познание	Подготовительная

	27.12	День рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова (ВВ) Презентация «Кто такой коллекционер?», Культурная практика «Почему один из самых больших музеев страны называют «Третьяковка»? Выставка мини-коллекций дошкольников	Эстетическое Трудовое	Культура, красота Труд	Старшая - подготовительная
	31.12	Новый год (ФК) Утренник. Фестиваль лучших номеров новогодних утренников	Эстетическое	Красота	
январь	24.01	Международный день эскимо (ВВ)	Трудовое воспитание	Труд	Старшая - подготовительная
	27.01	День снятия блокады Ленинграда (ФК) Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», праздник День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме Целевые прогулки и экскурсии выходного дня, посвященные Дню	Патриотическое	Родина	Старшая - подготовительная

		полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; фоторепортаж праздника в районе (РК)			
февраль	21.02	Международный день родного языка (ФК) «Ярмарка» (традиции русского народа) (ВВ) Районный флешмоб, посвященный Дню родного языка	Познавательное Патриотическое	Познание Родина	Старшая - подготовительная
	23.02	День защитника Отечества (ФК) Досуг, физкультурный праздник. Творческая встреча с РДШ «Юнармия»	Патриотическое Трудовое	Родина Труд	Младшая - подготовительная
март	08.03	Международный женский день (ФК) Изготовление подарков «Цветы для мамы» (ВВ) Утренник «Праздник мам» (ВВ) Районный видеоконцерт праздника	Социальное	Семья	Ясельная - подготовительная
	13.03	День рождения писателя Сергея Владимировича Михалкова (ВВ) Флешмоб «Чтение вслух»	Эстетическое	Культура, красота	Старшая - подготовительная
	18.03	День воссоединения Крыма с Россией (ФК) Беседы. Презентации. Конкурс рисунков, посвященных Крыму	Познавательное Патриотическое	Познание Родина	Старшая - подготовительная
	19.03	День рождения писателя Корнея Ивановича Чуковского (ВВ)	Эстетическое	Культура	Средняя - подготовительная

		Выставка в книжном уголке			
апрель	01.04	Международный день птиц (ВВ)	Эстетическое	Культура	Старшая - подготовительная
	12.04	День космонавтики, (ФК) Досуг «Космонавты» (ВВ) Организация выставки по теме (ВВ) Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях (ВВ) Конструирование ракет (ВВ)	Познавательное Патриотическое	Познание Родина	Средняя - подготовительная
	22.04	Всемирный день Земли (ВВ) Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле (ВВ), мероприятие «Сбор батареек» (ВВ), театрализованное представление «Давайте сохраним…» (ВВ)	Патриотическое	природа	Средняя - подготовительная
май	09.05	День Победы (ФК) Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых, воевавших в годы Великой Отечественной войны) (ВВ) Районная акция. День Победы	Патриотическое	Родина	Средняя - подготовительная
	24.05	День славянской письменности и культуры (ФК)	Познавательное Патриотическ	Познание Родина	Старшая - подготовительная

		Беседы на тему азбуки, конкурс букв-поделок «Кириллица» и «Глаголица» (ВВ).	ое		
	27.05	День рождения Петербурга (РК) Конкурс-выставка «Петербургская ассамблея» Районный флешмоб «День рождения города»	Патриотическое	Родина	Средняя - подготовительная
	27.05	Общероссийский день библиотек (ВВ) Выставка книг-самоделок, посвященная Дню библиотек	Познавательное Трудовое	Познание Труд	Старшая - подготовительная
июнь	01.06	День защиты детей (ФК) Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» Фоторепортаж праздничных событий в районе	Социальное	Дружба	Старшая - подготовительная
	06.06	День русского языка (ФК) Драматизации «Сказки Пушкина» (ВВ). Пушкинский день России - видеофильм	Познавательное Патриотическое Эстетическое	Познание Родина Культура	Старшая - подготовительная
	12.06	День России (ФК) Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине (ВВ) Выставка детских рисунков и инсталляций «Россия — гордость моя!» (ВВ)	Патриотическое	Родина	Средняя - подготовительная
июль	08.07	День семьи, любви и верности (ФК) Беседы «Мой семья»	Социальное	Семья	Младшая - подготовительная

		(ВВ) интерактивная игра «Мамины и папины помощники» (ВВ) творческая мастерская «Ромашка на счастье» (ВВ) презентация поделок «Герб моей семьи» (ВВ)			
	30.07	День Военно-морского флота (РК) Творческая выставка детских рисунков «В нашу гавань заходили корабли»; Спортивные эстафеты «Море волнуется раз…»; Фотосессия «По морям, по волнам». Фотоотчеты праздника ВМФ в Василеостровском районе	Патриотическое	Родина	Средняя - подготовительная
август	27.08	День российского кино (ФК) Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма»	Эстетическое	Культура	Средняя - Подготовительная

5. Оценочные и методические материалы

Для определения результативности освоения программы разработана диагностическая карта, с помощью которой происходит мониторинг образовательного процесса.

Наличие положительной динамики за период реализации Программы отражается в результатах диагностики и в «Аналитической справке об итогах реализации дополнительной общеразвивающей программы по изобразительной деятельности за 2023-2024 учебный год» по окончании срока реализации Программы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов – диагностическая карта, аналитическая справка, журнал посещаемости детей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов – диагностическая карта, аналитическая справка.

Оценочные материалы

Для оценивания знаний детей разработана диагностическая карта

Диагностическая карта старшей группы компенсирующей направленности

№	Ф.И. ребенка	**Технические умения и навыки**		**Предметное рисование**		**Сюжетное рисование**		**Декоративное рисование**		**Итоговый показатель**	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Критерии оценки

Высокий уровень – ребенок активно интересуется разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, словами, жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции; включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно -выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях; замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержке со стороны взрослого (педагога, родителей); не проявляет интереса к освоению новых художественных техник.

Диагностическая карта подготовительной группы компенсирующей направленности

№	Ф.И.	**Технические**	**Предметное**	**Сюжетное**	**Декоративное**	**Итоговый**

	ребенка	**умения и навыки**		**рисование**		**рисование**		**рисование**		**показатель**	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Критерии оценки

Высокий уровень – ребенок проявляет устойчивый интерес к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк), получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире; охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях; замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и поддержке со стороны взрослого или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству.

Документ подписан электронной подписью
Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
Электронный документ
None
Отправлено
ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 38 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА, Мелешкина Тамара Викторовна, Заведующий
(MSK), Сертификат № 00A79AD7EA0344DF845DDCDB41007BAF4D