

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №38  
комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад №38 Василеостровского района)

**ПРИНЯТА:**

решением Педагогического совета  
сад №38  
Протокол №1 от 30 августа 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

заведующий ГБДОУ детский  
Василеостровского района  
Мелешкина Т.В.  
Приказ № 35 - Од от 30 августа 2022

г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественно-эстетической направленности по  
хореографии для учащихся с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР) 5-6, 6-7 (8) лет  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детского сада №38 комбинированного вида  
Василеостровского района Санкт-Петербурга  
на 2022 – 2023 учебный год**

**Срок реализации – 1 год**

**Составлена:  
педагогом дополнительного образования  
Волковой М.В.**

**Санкт-Петербург  
2022**

## Содержание

	Наименование раздела	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
1.2	Основные характеристики программы	4
	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.3	Отличительные особенности программы	5
1.4	Условия реализации программы	6
1.5	Планируемые результаты	8
2.	Учебный план	8
3.	Годовой тематический план (5-7 лет)	14
4	Календарный учебный график	15
5	Рабочая программа 5-6 лет	16
5.1	Рабочая программа 6-7 лет	16
6	Объём и сроки освоения программы	17
7	Система контроля результативности обучения	17
7.1	Оценочные и методические материалы	18
8	Учебно- методический комплекс	19
9	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы	19
10	Приложение №1 Календарный план воспитательной работы с обучающимися компенсирующих групп на 2022-2023 учебный год	20

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по хореографии (далее – программа) является программой художественной направленности. Программа осуществляется в форме музыкально-ритмических досугов с обучающимися. Уровень освоения программы- общекультурный.

### **Программа разрабатывалась в соответствии с:**

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - 273-ФЗ),
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р).
- ✓ Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях, находящихся в ведении Комитета по образованию;
- ✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242
- ✓ Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- ✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242.
- ✓ СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41

Хореография в детском саду – это одно из любимейших детских занятий. Малыши настолько переполнены жизненной энергией, что абсолютно не могут усидеть на месте и обязательно всем видам деятельности предпочитают ту, где нужно двигаться. Поэтому и занятие хореографией в детском саду, который обычно проходит под веселую музыку, кажется малышам заманчивым и привлекательным. Хореография в детском саду имеет довольно обширную программу – ребяташек обучают базовым движениям, развивается пластика, грация, координация движений. Здесь закладываются азы, и если у ребенка есть склонность к танцам, обычно это видно уже на первом этапе. Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

В период с пяти до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

Разумеется, занятие по хореографии в детском саду не ставит целью превратить детей в профессиональных танцоров и балерин – программа предполагает только обучить детей базовым движениям, объяснить понятия танцевальных позиций и обучить первичному пониманию сути танца. Именно поэтому хореография в детском саду не может полностью заместить посещение дополнительных курсов танцев, если ребенок действительно тянется к освоению этого умения.

Программа дополнительного образования по хореографии для детей **подготовительной и старшей компенсирующих** групп 5- 7 (8) лет составлена на основе Адаптированной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ д/с №38. В соответствии с этой программой в работе с воспитанниками учитываются особенности детей групп компенсирующей направленности. Такие дети более возбудимые, рассеянные, быстрее устают, по сравнению со сверстниками общеразвивающих групп, иногда им трудно запомнить комбинацию танцевальных движений, приходится повторять медленно и несколько раз. С ними изучаются более простые упражнения на координацию, предлагается меньшее количество повторений танцевальных движений, чтобы не допустить перегрузки детей, более простые прыжки, не допускается высокий темп проведения занятий, использование спокойных импровизаций в заключительной части занятия.

## 1.2 Основные характеристики программы

**Направленность**- художественная.

Уровень освоения программы- общекультурный.

Программа построена в соответствии с принципами и требованиями, направлена на всестороннее развитие ребёнка-дошкольника, развивая его по всем направлениям: физическому, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, социально-коммуникативному.

Внедрение программы позволит выявить и оказать поддержку одарённым детям.

## Принципы и подходы к формированию программы

В данной программе используются следующие педагогические **принципы** :

### **Наглядность.**

Показ физических упражнений, образный рассказ, подражание, имитация известных детям движений.

### **Доступность.**

Обучение упражнениям от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка, соответствие содержания возрастным особенностям обучающихся.

### **Систематичность.**

Регулярность занятий, повышение нагрузки, увеличение количества упражнений, усложнение техники их

исполнения.

#### ☒ **Закрепление навыков**

Многократное выполнение упражнений. Умение выполнять их самостоятельно, вне занятий.

#### ☒ **Индивидуальный подход.**

Учет особенностей возраста, особенностей каждого ребенка. Воспитание интереса к занятиям, активности ребенка.

#### ☒ **Сознательность**

Понимание пользы упражнений. Потребность их выполнения в домашних условиях.

Для ребёнка дошкольного возраста важнее всего не только физическое развитие, но и развитие его внутренней жизни, питание его эмоциональной сферы чувств.

Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в различные упражнения танцевальной гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных. Возможности применения упражнений танцевальной гимнастики довольно широки и под умелым руководством педагога могут быть использованы в дошкольных учреждениях. Актуальной становится разработка программы по хореографии для дошкольных учреждений с использованием эффективных разнообразных форм, средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей.

### **Актуальность**

Хореография как никак другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно детей, то танец, без преувеличения, развивает ребенка всесторонне.

### **1.3 Отличительная особенность программы**

Хореография в детском саду – это одно из любимейших детских занятий. Малыши настолько переполнены жизненной энергией, что абсолютно не могут усидеть на месте и обязательно всем видам деятельности предпочитают ту, где нужно двигаться. Поэтому и на хореографии в детском саду, которые проходят в вечерний отрезок времени, используется веселая музыка, которая кажется малышам заманчивой и привлекательной. Хореография в детском саду имеет довольно обширную программу – ребяташек обучают базовым движениям, развивается пластика, грация, координация движений. Здесь закладываются азы, и если у ребенка есть склонность к танцам, обычно это видно уже на 1 этапе.

Программа по хореографии в детском саду не ставит целью превратить детишек в профессиональных танцоров и балерин – программа предполагает только обучить детей базовым движениям, объяснить понятия танцевальных позиций и обучить первичному пониманию сути танца. Именно поэтому хореография в саду не может полностью заместить посещение дополнительных курсов танцев, если ваш ребенок действительно

тянется к освоению этого умения. К тому же, детсадовские занятия ни к чему не обязывают и не являются путем к развитию в сфере танцев. Только если вы отдадите ребенка в специализированный кружок хореографии и танцев для детей, ваш сын или дочь смогут действительно отточить какие-либо умения и принимать участие в различных танцевальных соревнованиях и выступлениях на сцене. Разумеется, хореография для детей 5 лет еще не предполагает такие перспективы на ближайшее будущее, но приблизительно после семи лет детей из кружков активно привлекают на городские мероприятия. Если же ваш ребенок посещает кружок по хореографии для детей 7 лет и не теряет интереса на протяжении нескольких лет, вероятно, в вашей семье растет действительно талантливый танцор, и нужно поддерживать и поощрять его развитие. Программа составлена на основе образовательной программы ГБДОУ №38.

## **Адресат программы**

Данная программа адресована детям в возрасте от 5 до 7(8) лет с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР).

## **Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы** — РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ТАНЦЕВАЛЬНОГО ИСКУССТВА.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

1. Обучить чувству ритма и правильному выполнению движений под музыку.
2. Выработать умение эмоционального выражения и творчества в движениях.

#### **Развивающие:**

1. Развить творческие и созидательные способности детей.
2. Развить у детей социальные умения и навыки поведения.
3. Создать условия для активного включения в музыкальную образно-игровую деятельность.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитать у детей нравственно- эстетические формы общения.
2. Содействовать развитию и функциональному совершенствованию физиологических особенностей детского организма.
3. Создать благоприятные условия для профилактики нарушения осанки и плоскостопия.

## **Характеристики особенностей развития учащихся.**

Дошкольный возраст — один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

В период с пяти до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

Для ребёнка дошкольного возраста важнее всего не только физическое развитие, но и развитие его внутренней жизни, питание его эмоциональной сферы чувств.

Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в различные упражнения танцевальной гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Возможности применения упражнений танцевальной гимнастики довольно широки и под умелым руководством педагога могут быть использованы в дошкольных учреждениях.

#### **1.4. Условия реализации программы**

Продолжительность занятий для детей 5-6 лет с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР) - старшая группа компенсирующей направленности - 25 мин., для детей 6 -7(8) лет с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР)- подготовительная группа компенсирующей направленности - 30 мин., один раз в неделю. Рабочая программа рассчитана на 36 часов обучения в год. Срок реализации программы – 1 год, с 1 сентября 2022 года по 31 мая 2023 года.

#### **Кадровое обеспечение программы**

Занятия проводит педагог дополнительного образования Волкова Мария Владимировна, высшее педагогическое образование, аттестована на первую квалификационную категорию по должности «Педагог дополнительного образования».

Он должен иметь профессиональную подготовку и систематически проходит повышение квалификации в соответствии с действующим законодательством в области образования.

#### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Специально оборудованный зал, отвечающий санитарно- гигиеническим требованиям, зеркальная стенка, ковровое покрытие, специальная обувь (чешки), аудиоаппаратура.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Весь учебный материал программы распределён в соответствии с возрастными особенностями учащихся, направлен на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний и практических умений и навыков. На занятиях повторяются различные группы танцевальных упражнений, постоянно чередуются между собой. Регулярно обсуждаются с учащимися различные комбинации движений.

Для тренировки эмоциональной устойчивости в учебный план включены игровые упражнения с элементами импровизации.

Формы проведения занятий:

1. Игра (даёт возможность учиться организовывать множество подвижных игр);

2. Соревнования (данная форма даёт возможность обеспечить формирование общей культуры поведения и выявить одарённых детей)

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

1. Физическая подготовка (разминка, общая физическая нагрузка);
2. Демонстрация разучивание новых движений инструктором;
3. Работа в командах (позволяет отработать различные движения в малых группах).

Планируемые формы организации деятельности учащихся состоят из небольшой теоретической части, изучения упражнения и отработки полученных навыков.

Занятия проходят в живой, непринуждённой атмосфере, на них широко используются подвижные игры.

Теоретический материал готовится с таким расчётом, чтобы его время занимало не более 5 мин.

Практические занятия построены педагогом на следующих принципах:

1. Индивидуального подхода к каждому ребёнку в условиях коллективного обучения;
2. Доступности и наглядности;
3. Прочности в овладении знаниями, умениями, навыками;
4. Сознательности и активности;
5. Взаимопомощи .

Наиболее эффективными в работе с детьми являются следующие методы и приёмы:

1. Метод наглядности восприятия (показ, демонстрации);
2. Метод строго регламентированного упражнения (разучивание по частям);
3. Метод частичного регламентированного упражнения (игровой, соревновательный);
4. Метод закрепления упражнения (многократные повторения).

Формы предъявления результатов освоения программы:

1. Наблюдение;
2. Опрос;
3. Праздники для родителей
4. Фотоматериалы;
5. Видеоматериалы.

## **1.5. Планируемые результаты**

### Личностные

Учащиеся:

1. Могут проявлять чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;

2. Научатся строить отношения в коллективе;
3. Проявлять устойчивый интерес к занятиям танцами;
4. Получат навыки культуры общения в совместной деятельности учащихся и педагога.

#### Метапредметные

Учащиеся:

1. Координировать движения своего тела;
2. Смогут правильно повторять показанные движения;
3. Смогут самостоятельно танцевать.

#### Предметные

Учащиеся:

1. Разучат упражнения на координацию;
2. Расширят знания о танцевальном искусстве;
3. Познакомятся с основными танцевальными движениями.

## **2. Учебный план программы для детей 5-7(8) лет**

### **с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР).**

Чтобы образовательный процесс был эффективным, на занятиях максимально используется ведущий вид деятельности ребёнка дошкольника - игра. Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для совершенствования физических качеств и навыков.

Занятия строятся на единых принципах, которые обеспечивают целостность педагогического процесса, и в соответствии с рекомендуемыми требованиями СанПиН: объёмом учебной нагрузки, продолжительностью занятия с учётом возраста детей.

Возрастная группа	Кол-во учебных занятий			Продолжительность занятия
	неделя	месяц	год	
Группа 5-6 лет	1	4	36	25 мин.

Распределение учебной нагрузки на одном занятии

Содержание	Количество часов (младший возраст)
Разминка	3 мин.
Упражнения на дыхание	5 мин.
Танцевальные упражнения	7 мин.
Релаксационные упражнения	2 мин.

Теоретические знания	3 мин.
Игры	5 мин.
<b>ИТОГО</b>	<b>25 мин.</b>

### Учебный план (5-6 лет) с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР).

№	Название	Всего	Теория	Практика	Формы промежуточной аттестации контроля
1	Вводное занятие	1	1	1	Наблюдение за детьми
2	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	29	29	29	Наблюдение за детьми
3	Праздник для родителей	4	4	4	Наблюдение за детьми
4	Диагностическое занятие	2	2	2	Наблюдение за детьми
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

### Поурочный тематический план (5-6 лет) с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР).

<b>сентябрь</b>	
1	Вводное занятие, знакомство с детьми, диагностика.
2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторяем и совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Совершенствуем вставание на п/п, приседания по 2 счета все чередуем.</li> <li>3. Изучение поворотов, наклонов головы вперед, назад. На право, налево по 2-1 счета</li> <li>4. Изучение шагов с вытянутым носком вперед на 45 градусов.</li> <li>5. Хлопки в ладоши и приседания, все чередуем.</li> </ol>
3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Повтор поворотов, наклонов головы.</li> <li>3. Повтор шагов с вытянутым носком вперед на 45 градусов.</li> <li>4. Приставные шаги с задержкой ноги у колена и на полу на 4 счета</li> <li>5. Изучение бега по кругу с вытянутыми носками вперед на 45 градусов.</li> <li>6. Повтор первой половины танца.</li> </ol>
4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем всё что изучили ранее.</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Повтор бега по кругу с вытянутыми носками вперед на 45 градусов.</li> <li>3. Изучение бега с высокими коленями наверх и с пятками назад.</li> <li>4. Изучение второй половины танца.</li> </ul>
<b>октябрь</b>	
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все, что изучили ранее.</li> <li>2. Повтор бега с высокими коленями наверх и с пятками назад.</li> <li>1. Повтор второй половины танца.</li> </ul>
2	Подготовка к празднику, отработка танца.
3	<b>Осенний праздник.</b>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Изучение «качалочки» с руками на право и на лево по 4 счета, добавляем приседания</li> <li>3. Изучение подскоков.</li> </ul>
<b>ноябрь</b>	
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Повтор «качалочки» с руками и приседаниями.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Изучение первой половины танца.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Повтор первой половины танца.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Совершенствуем галоп на 4-2 счетов правым и левым боком по кругу и на середине зала.</li> </ul>
<b>декабрь</b>	
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Повтор галопа.</li> <li>3. Изучение второй половины танца.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Повтор второй половины танца.</li> </ul>
3	Подготовка к празднику, отработка танца.
4	<b>Новогодний праздник.</b>
<b>январь</b>	
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Совершенствуем круговые движения головой на 4 счета</li> <li>3. Изучаем прыжки по 1/4 поворота направо и налево.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Повтор круговых движений головой.</li> <li>3. Повтор прыжков по 1/4 поворота.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Совершенствуем прыжки в «звездочку».</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Повтор прыжков в «звездочку».</li> <li>3. Изучение 1 половины танца</li> </ul>
<b>февраль</b>	
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Повтор первой половины танца.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем всё что изучили ранее.</li> <li>2. Изучение прыжков с ногами вперед и назад с фиксацией в 6 позиции.</li> </ul>

	3. Изучение второй половины танца.
3	1. Совершенствуем всё что изучили ранее. 2. Повтор прыжков с ногами вперед и назад. 3. Повтор второй половины танца.
4	Подготовка к празднику, отработка танца.
<b>март</b>	
1	<b>Праздник для мамочек.</b>
2	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Совершенствуем наклоны, повороты корпуса вперед, на право, налево, на 4-2 счетов, с руками, все чередуем.
3	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Повтор наклонов, поворотов корпуса с руками.
4	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Совершенствуем круговые движения руками и плечами (одной, двумя вперед, назад, все чередуем по 4 счета)
<b>апрель</b>	
1	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Совершенствуем галоп на 4 счетов правым и левым боком по кругу и на середине зала.
2	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Повтор галопа. 3. Изучение прыжков на одной ноге по 4 счета.
3	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Повтор прыжков на одной ноге . 3. Изучение первой половины танца.
4	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Повтор первой половины танца.
<b>май</b>	
1	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Изучение прыжков с ногами до попы. 3. Изучение второй половины танца.
2	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Повтор прыжков с ногами до попы. 3. Повтор второй половины танца. 4. Диагностика.
3	Подготовка к празднику, отработка танца.
4	<b>Праздник «Вот и стали мы на год взрослей!»</b>
<b>Всего</b>	<b>36 занятий</b>

Возрастная группа	Кол-во учебных занятий			Продолжительность занятия
	неделя	месяц	год	
Группа 6-7 лет	1	4	36	30 мин.

Распределение учебной нагрузки на одном занятии

Содержание	Количество часов (младший возраст)
Разминка	5 мин.
Упражнения на дыхание	4 мин.
Танцевальные упражнения	8 мин.
Релаксационные упражнения	3 мин.
Теоретические знания	5 мин.
Игры в воде	5 мин.
<b>ИТОГО</b>	<b>30 мин.</b>

### Поурочный тематический план (6-7 лет) с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР).

<b>сентябрь</b>	
1	Вводное занятие, знакомство с детьми, диагностика.
2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторяем и совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Совершенствуем вставание на п/п, приседания по 1 счету все чередуем</li> <li>3. Совершенствуем приставные шаги с задержкой ноги у колена и на полу на 2 счета и тоже с приседанием</li> <li>4. Совершенствуем повороты наклоны вперед, назад. На право, налево по 2-1 счета</li> <li>5. Совершенствуем шаги с вытянутым носком на 45градусов (с фиксацией носка у колена).</li> <li>6. Хлопки в ладоши и приседания, все чередуем.</li> <li>7. Изучение первой половины танца.</li> </ol>
3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Повтор первой половины танца.</li> </ol>
4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Изучение второй половины танца.</li> </ol>
<b>октябрь</b>	
1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Повтор второй половины танца.</li> </ol>
2	Подготовка к празднику, отработка танца.
3	<b>Осенний праздник.</b>
4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Совершенствуем «качалочку» и приседания, с руками на право и на лево по 4 счета.</li> <li>3. Совершенствуем подскоки.</li> </ol>
<b>ноябрь</b>	
1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Повтор «качалочки» с руками и присиданиями.</li> </ol>
2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Изучение первой половины танца.</li> </ol>
3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Повтор первой половины танца.</li> </ol>
4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Совершенствуем галоп на 4-2 счетов. Изучаем галоп (анфас) на середине зала на 2 счета (полька).</li> </ol>
<b>декабрь</b>	

1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Повтор галопа (анфас).</li> <li>3. Изучение второй половины танца.</li> </ol>
2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Повтор 2второйполовины танца.</li> </ol>
3	Подготовка к празднику, отработка танца.
4	<b>Новогодний праздник.</b>
<b>январь</b>	
1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Совершенствуем круговые движения головой на 2 счета</li> <li>3. Изучаем прыжки по 1/2 поворота направо и налево.</li> <li>4. Изучение галопа в парах.</li> </ol>
2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Повтор круговых движений головой.</li> <li>3. Повтор прыжков по 1/2 поворота.</li> <li>4. Повтор галопа в парах.</li> </ol>
3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Совершенствуем стояние на 1 ноге по 8-4 счетов</li> </ol>
4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Повтор стояния на 1 ноге.</li> <li>3. Изучение 1 половины танца</li> </ol>
<b>февраль</b>	
1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Изучение мелкого бега змейкой.</li> <li>3. Повтор 1 половины танца.</li> </ol>
2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Совершенствование прыжков с ногами вперед и назад с фиксацией в 6 поз.</li> <li>3. Изучение 2 половины танца.</li> </ol>
3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Повтор мелкого бега змейкой.</li> <li>3. Повтор прыжков с ногами вперед и назад.</li> <li>4. Изучение прыжков в «пистолет»</li> <li>4. Повтор 2 половины танца.</li> </ol>
4	Подготовка к празднику, отработка танца.
<b>март</b>	
1	<b>Праздник для мамочек.</b>
2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Повтор прыжков в «пистолет»</li> </ol>
3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2.</li> </ol>
4	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>4. Совершенствуем круговые движения руками и плечами (одной, двумя вперед, назад, все чередуем по 2-1 счета)</li> </ol>
<b>апрель</b>	
1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> </ol>
2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Совершенствуем прыжки на одной ноге по 2 счета.</li> </ol>

3	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Повтор прыжков на одной ноге . 3. Изучение 1 половины танца.
4	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Повтор 1 половины танца.
<b>май</b>	
1	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Изучение 2 половины танца.
2	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Повтор 2 половины танца. 3. Диагностика.
3	Подготовка к празднику, отработка танца.
4	<b>Выпускной бал.</b>
<b>Всего</b>	<b>36 занятий</b>

### 3. Годовой тематический план (5-7 (8) лет) с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР).

<b>Старшая группа компенсирующей направленности для детей с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР)</b>	<b>Подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР)</b>
Совершенствуем вставание на п/п, приседания по 2 счета все чередуем.	Совершенствуем вставание на п/п, приседания по 1 счету все чередуем.
Стоим на 1 ноге по 4 счета	Совершенствуем стояние на 1 ноге по 8 счетов
Стоим на п/п 4 счета	Совершенствуем п/п 8 счетов
«Качалочка» с руками на право и на лево по 4 счета	Совершенствуем «качалочку» и приседания, с руками на право и на лево по 4 счета
Приставные шаги с задержкой ноги у колена и на полу на 4 счета	Совершенствуем приставные шаги с задержкой ноги у колена и на полу на 2 счета и тоже с приседанием
Совершенствуем круговые движения руками и плечами (одной, двумя вперед, назад, все по 4счета)	Совершенствуем круговые движения руками и плечами (одной, двумя. Вперед, назад, все чередуем по 4 счета)
Повороты наклоны вперед, назад. На право, налево по 2 счета	Совершенствуем повороты наклоны вперед, назад. На право, налево по 2 счета
Совершенствуем круговые движения на 4 счета	Совершенствуем круговые движения на 2 счета
Совершенствуем наклоны, повороты вперед, назад, на право, налево, на 4 счета, с руками, все чередуем	Совершенствуем наклоны, повороты вперед, назад, на право, налево, круговые движения. Все делаем с руками.
Шаги с вытянутым носком на 45	Совершенствуем шаги с вытянутым носком

градусов. Шаги с высокими коленями и с пятками назад.	на 45градусов (с фиксацией носка наверху). Шаги с высокими коленями и с пятками назад.
Бег по кругу с вытянутыми носками на 45 градусов. Бег с высокими коленями наверх и с пятками назад.	Совершенствуем бег по кругу с вытянутыми носками на 45 градусов. Бег с высокими коленями наверх и с пятками назад.
Изучение подскоков.	Совершенствуем подскоки.
Совершенствуем галоп на 4 счета правым и левым боком по кругу и на середине зала.	Совершенствуем галоп на 4-2 счетов. Изучаем галоп (анфас) на середине зала на 2 счета (полька).
Совершенствуем прыжки на месте по 6 позиции с натянутыми ногами. Изучаем прыжки по 1/4 поворота. Прыжки с ногами до попы, только 4 прыжка подряд.	Совершенствуем все прыжки по 6 позиции изученные ранее.
Совершенствуем прыжки в «звездочку»	Совершенствуем прыжки в «звездочку», плюс хлопок над головой
Изучение прыжков с ногами вперед и назад с фиксацией в 6 поз.	Совершенствуем прыжки с ногами вперед и назад с фиксацией в 6 поз.
Совершенствуем прыжки на одной ноге счета.	Совершенствуем прыжки на одной ноге по 2 счета, повтор не более 4 раз
	Изучение прыжков в «пистолет», только 2 прыжка подряд.
Изучение танцевальных рисунков (линия, круг, диагональ).	Совершенствуем танцевальные рисунки (линия, круг, диагональ, змейка).
	Изучение танцевальных движений в паре.

#### 4.Календарный учебный график

Программа в условиях дополнительного образования детей в ОУ ориентирована на физическое развитие детей в возрасте 5-7(8) лет и рассчитана на 1 год.

Занятия строятся на единых принципах, и обеспечивает целостность педагогического процесса. Занятия проводятся в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПин.

Возраст	Дата начала обучения	Дата окончания	Количество учебных	Количество учебных	Режим
---------	----------------------	----------------	--------------------	--------------------	-------

обучающихся	по программе	обучения по программе	недель	занятий	занятий
Старший возраст (5 – 6 лет)	1 сентября 2022	31 мая 2023	36	36	1 раз в неделю по 25 мин.
Подготовительный к школе возраст (6 – 7(8) лет)	1 сентября 2022	31 мая 2023	36	36	1 раз в неделю по 30 мин.

Чтобы образовательный процесс был эффективным, на занятиях максимально используется ведущий вид деятельности ребёнка – дошкольника- игра. Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний.

### **5.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА для учащихся 5-6 лет с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР).**

#### **Содержание программы для учащихся 5-6 года с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР).**

##### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

- Усовершенствование полученных ранее навыков выполнения танцевальных упражнений.
- Научиться выполнять танцевальные упражнения в разных танцевальных рисунках (линия, круг, диагональ).

На занятиях по хореографии, проходящих в вечерний отрезок времени, за этот год дети научатся ритмично выполнять новые и усовершенствовали прошлогодние танцевальные движения под музыку. С детьми будет подготовлено и показано родителям 4 танца к каждому празднику (осенний, новогодний, праздник для мам, выпускной).

#### **Структура занятия по хореографии**

**I часть** включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, разминка (комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе).

**II часть** включает задания с большой двигательной активностью (шаги, бег, прыжки), разучивание новых движений.

**III часть** включает музыкальные творческие задания, изучение новых танцевальных движений.

Дети, учащиеся по программе, прежде всего, учатся понимать танец и его роль в жизни человека. Пространство, создаваемое посредством программы, способствует развитию у детей умения чувствовать и понимать своё тело.

### **5.1 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА для учащихся 6-7 лет с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР).**

**Содержание программы для учащихся 6-7 года с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР).**

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

- Закрепление всех танцевальных навыков изученных ранее.
- Усовершенствуем выполнение танцевальных упражнений в разных танцевальных рисунках (змейка, прочес).
- Изучение танцевальных упражнений в парах.

На занятиях по хореографии, проходящих в вечерний отрезок времени, за этот год дети научатся ритмично выполнять новые и усовершенствовали прошлогодние танцевальные движения под музыку. С детьми будет подготовлено и показано родителям 4 танца к каждому празднику (осенний, новогодний, праздник для мам, выпускной).

### **Структура занятия по хореографии**

**I часть** включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, разминка (комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе).

**II часть** включает задания с большой двигательной активностью (шаги, бег, прыжки), разучивание новых движений.

**III часть** включает музыкальные творческие задания, изучение новых танцевальных движений.

Дети, учащиеся по программе, прежде всего, учатся понимать танец и его роль в жизни человека. Пространство, создаваемое посредством программы, способствует развитию у детей умения чувствовать и понимать своё тело.

### **6.Объём и сроки освоения программы.**

Объём и сроки освоения программы определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учётом возрастных особенностей учащихся и требования СанПиН « Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций

дополнительного образования детей». При проектировании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учитывались требования к уровню её освоения согласно требованиям к уровню освоения программы.

## **7. Система контроля результативности обучения.**

**Формами подведения итогов** реализации данной программы являются:

- праздник для родителей в каждой возрастной группе;
- Танцевальные конкурсы (на базе ДОУ и городские).

Способы проверки ожидаемого результата

1. Потребность в познании.

1.2. Знание основных танцевальных упражнений.

2. Потребность заниматься.

2.1. Посещаемость занятий.

2.2. Активность на занятиях.

2.3. Анализ журнала посещаемости, мотивация, игровой метод, метод одобрения и поощрения.

3. Самостоятельность и коммуникабельность, гуманное отношение со сверстниками

3.1. Умение самостоятельно организовать игры, демонстрировать свои успехи другим сверстникам.

3.2. Активное участие жизни кружка.

3.3. Умение исправить ошибки в элементах у себя и у своих сверстников.

3.4. Игровой метод, мотивация, личный пример, метод анализ, метод одобрения.

4. Опыт ЗОЖ.

4.1. Потребность в самостоятельных дополнительных занятиях.

4.2. Самообслуживание, гигиена.

4.3. Мотивация, наблюдение, прогноз, метод одобрения, личный пример.

### **7.1. Оценочные материалы**

При оценке двигательных навыков детей, вводят следующие обозначения.

- **Высокий уровень 3**- означает правильное выполнение, т.е. навык сформирован, автоматизирован. Ребёнок сам выполняет упражнение.
- **Средний уровень 2**- говорит о промежуточном положении, т.е. недостаточно правильном выполнении упражнения. Ребёнок выполняет упражнения с помощью.
- **Низкий уровень 1**- указывает на неправильное выполнение движения. Ребёнок не выполняет упражнение.

По результатам диагностики и мониторинга оформляется аналитическая справка.

### Формы аттестации

Для определения результативности освоения Программы разработана диагностическая карта, с помощью которой происходит мониторинг образовательного процесса.

### ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

№	Ф.И. ребёнка	Разминка-ноги, руки, голова, корпус		Упражнения по кругу		Прыжки		Творческие задания		Итог	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

### Форма проведения:

Организованно-групповая деятельность.

### Формы контроля:

Открытые мероприятия, конкурсы, выступления на праздниках в детском саду.

### 8. Учебно- методический комплекс.

Зарецкая Н. В. " Танцы для детей среднего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ", Издательство: Айрис-Пресс, Год: 2008

Федорова Г.П." Танцы для мальчиков ", Издательство: Музыкальная палитра, Год: 2011

Е. ЦВЕТ "Теория искусства ХОРЕОГРАФИИ", Уфа 2002.

Э.В.Бутенко, Н.А. Якименко "Музыкальные игры и развлечения для детей 2-3 лет", Год: 2011

Суворова Т.И. "Танцевальная ритмика для детей – “Новогодний репертуар", год: 2009

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду», год: 2008.  
 Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду», М.: Год: 2008.  
 Т. И. Калашникова. Программа музыкально-ритмического воспитания. – ИГПК №1, 2007.  
 «Ритмика для детей: учебно-методическое пособие", Год: 2008  
 Д. Зайфферт "Педагогика и психология танца. Заметки хореографа", Год: 2013  
 Мастера русской хореографии : Словарь, Смирнова А.И., Год:2009  
 Грамматика танцевального искусства и хореографии. 2-е изд., испр., Цорн А.Я., год:2011

## 9.Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы.

Программа Музыкально - ритмические досуги в детском саду для детей 3-7 лет

- это комплекс система занятий, упражнений, развивающих игр, диагностических заданий, учебных материалов.

В целях совершенствования и развития содержания программы запланирована следующая работа:

- ✓ Методических разработок;
- ✓ Развивающих комплексов;
- ✓ Конспектов занятий;

Консультаций и рекомендаций для родителей.

Методики	Сроки проведения	Содержание работы		
		С детьми	С родителями	С педагогами ГБДОУ
Дыхательная гимнастика Стрельниковой	Сентябрь-май	1 раз в две недели как заключительная часть занятия	Практическое занятие: Дыхательная гимнастика Стрельниковой декабрь	Практическое занятие: Дыхательная гимнастика Стрельниковой январь
Использование нетрадиционного спортивного оборудования	Октябрь-декабрь-февраль-апрель	1 раз в два месяца как занятие в сухом зале бассейна	Мастер-класс по использованию нетрадиционного спортивного оборудования февраль	Мастер-класс по использованию нетрадиционного спортивного оборудования март
Профилактика плоскостопия в домашних условиях	Сентябрь-май	1 раз в две недели как начало занятия	Папка-передвижка Профилактика плоскостопия в домашних условиях	Смотр спортивных уголков в группах- октябрь

Календарный план воспитательной работы с обучающимися компенсирующих групп  
на 2022-2023 учебный год

Месяц	Дата	Мероприятие/ событие/проект	Направление	Ценности	Группы реализации
февраль	23.02	<p>День защитника Отечества (ФК)</p> <p>Беседа «Военные профессии» (ПКПВР)</p> <p>Конкурс «Санитары» (ПКПВР)</p> <p>Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» (ПКПВР)</p> <p>Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!» (ПКПВР)</p> <p>Творческая встреча с РДШ «Юнармия»</p>	<p>Патриотическое</p> <p>Трудовое</p>	<p>Родина</p> <p>Труд</p>	<p>Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности</p>
март	08.03	<p>Международный женский день (ФК)</p> <p>Изготовление подарков «Цветы для мамы» (ПКПВР)</p> <p>Утренник «Праздник мам» (ПКПВР)</p> <p>Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!» (ПКПВР)</p> <p>Праздник «Старые песни о главном» (ПКПВР)</p>	Социальное	Семья	<p>Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности</p>

		Районный видеоконцерт праздника			
май	09.05	<p>День Победы (ФК)</p> <p>Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам» (ПКПВР)</p> <p>Проекты «Музей военного костюма», «Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих» (ПКПВР)</p> <p>Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!» (ПКПВР)</p> <p>Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых, воевавших в годы Великой Отечественной войны) (ПКПВР)</p> <p>Районный праздник.</p>	Патриотическое	Родина	<p>Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности</p>

		День Победы			
	27.05	<p>День рождения Петербурга (РК)</p> <p>Конкурс-выставка «Петербургская ассамблея»</p> <p>Районный флешмоб «День рождения города»</p>	Патриотическое	Родина	<p>Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности</p>
июнь	01.06	<p>День защиты детей (ФК)</p> <p>Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» (ПКПВР).</p> <p>Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты» (ПКПВР).</p> <p>Фоторепортаж праздничных событий в районе</p>	Социальное	Дружба	<p>Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности</p>
	12.06	<p>День России (ФК)</p> <p>Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине (ПКПВР)</p> <p>Стихотворный марафон о России (ПКПВР)</p> <p>Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России» (ПКПВР)</p> <p>Выставка детских рисунков и инсталляций «Россия — гордость моя!» (ПКПВР)</p> <p>Проект «Мы - граждане</p>	Патриотическое	Родина	<p>Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности</p>

		России» (ПКПВР)			
--	--	-----------------	--	--	--