

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №38
комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад №38 Василеостровского района)

ПРИНЯТА:

решением Педагогического совета
№38
Протокол №1 от 30 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

заведующий ГБДОУ детский сад
Василеостровского района
Мелешкина Т.В.
Приказ № 35 - ОД от 30 августа 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно-эстетической направленности по
изобразительной деятельности для учащихся
с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР) 5-6, 6-7 (8) лет
Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада №38 комбинированного вида
Василеостровского района Санкт-Петербурга
на 2022 – 2023 учебный год**

Срок реализации – 1 год

**Составлена:
педагогом дополнительного образования
по изобразительной деятельности
Цветковой М.К.**

Санкт-Петербург

2022

Содержание

	Наименование раздела	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Направленность Программы	3
1.2.	Актуальность Программы	3
1.3.	Отличительные особенности Программы	4
1.4.	Адресат Программы	4
1.5.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.6.	Условия реализации Программы	6
1.7.	Планируемые результаты освоения Программы	7
2.	Учебный план	11
2.1	Учебный план работы с учащимися старшей группы компенсирующей направленности (от 5 до 6 лет)	11
2.2	Учебный план работы с учащимися подготовительной группы компенсирующей направленности (от 6 до 7(8) лет)	12
3.	Календарный учебный график	12
4.	Рабочая программа	13
4.1	Календарно-тематическое планирование	13
4.2	Формы, способы, методы реализации Образовательной программы	17
4.3	Организация работы по самообразованию педагога ДО	18
4.4	Организация взаимодействия с семьями учащихся	19
4.5	Организация взаимодействия с педагогами.	20
5.	Оценочные и методические материалы	21
6.	Приложение №1 Календарный план воспитательной работы с обучающимися групп компенсирующей направленности на 2022-2023 учебный год	23

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа по изобразительной деятельности для учащихся с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР) (далее Программа) педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности ГБДОУ №38 художественной направленности разработана в соответствии с *действующими нормативно-правовыми актами и государственными программными документами:*

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - 273-ФЗ),
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р).
- Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях, находящихся в ведении Комитета по образованию;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» - (далее – СанПиН);

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

1.2.Актуальность

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития учащихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого учащегося как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью учащегося. В процессе рисования у учащегося совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, учащийся формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает учащимся радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки учащихся к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая учащихся от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого учащегося.

Несформированность графических навыков и умений мешает учащемуся выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для учащихся дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается учащимся в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник.

1.3.Отличительной особенностью Программы является использование нетрадиционных техник рисования. Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повышению интереса к изобразительной деятельности, вызывает положительный эмоциональный отклик, развивает художественно – творческие способности учащихся.

1.4.Адресат Программы – учащиеся старшей и подготовительной групп компенсирующей направленности для детей с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР) от 5 до 7(8) лет.

1.5.Цель и задачи реализации Программы.

Цель Программы - проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития учащихся с ТНР, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Программа способствует реализации прав учащихся дошкольного возраста, в том числе, учащихся с тяжелыми нарушениями речи, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого учащегося, формирование и развитие личности учащегося в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- способствовать общему развитию учащихся дошкольников с ТРН, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
- создать благоприятные условия для развития учащихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- обеспечить развитие художественных способностей и творческого потенциала каждого учащегося как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

1. Общие принципы и подходы к формированию программы:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация учащегося;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и учащихся;
- содействие и сотрудничество учащихся и взрослых, признание учащегося полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

2. Специфические принципы и подходы к формированию программы:

- индивидуализация дошкольного образования учащихся с ТНР предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;
- развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается учащемуся через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей учащегося;
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

В соответствии со Стандартом ДО Программа предполагает художественно-эстетическое развитие учащихся посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в художественно-эстетической области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития учащихся с ТНР дошкольного возраста;

- инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей

ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Н.С. Карпинская).

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и учащихся и самостоятельной деятельности дошкольников в рамках непосредственно образовательной деятельности;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с учащимися. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Нацеленность на дальнейшее образование: Программа нацелена на развитие в учащихся познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья учащихся Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья учащихся, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей учащегося Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого учащегося, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей учащихся как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с учащимся (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

1.6. Условия реализации Программы

Условия набора и формирования групп

Группы формируются в соответствии с требованиями СанПиНа по норме наполняемости групп.

Старшая группа компенсирующей направленности: занятия проводятся по подгруппам, 1 раз в неделю, всего **36 занятий в год**, продолжительность занятия 25 минут

Подготовительная группа компенсирующей направленности: занятия проводятся по подгруппам, 1 раз в неделю, **всего 36 занятий в год**, продолжительность занятия 30 минут

Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог дополнительного образования Цветкова М.К., имеет профессиональную подготовку, систематически проходит повышение квалификации в соответствии с действующим законодательством в области образования, аттестована на высшую квалификационную категорию.

Должен знать:

- методики построения и проведения художественно – эстетических занятий для детей дошкольного возраста;
- особенности влияния художественно – эстетических занятий и тренингов на развитие детей;

- санитарно-гигиенические требования к помещениям и оборудованию для проведения занятий с детьми по рисованию.

Должен уметь:

- подбирать эффективные методы художественно – эстетических занятий и тренингов с учетом особенностей возрастного развития детей;
- проводить досуговые мероприятия с детьми;
- использовать в работе с детьми и подростками современное оборудование и инвентарь.

Должен владеть:

- современными образовательными и развивающими технологиями при организации художественно – эстетических занятий с детьми дошкольного возраста;
- приемами оказания детям первой доврачебной помощи.

Материально-техническое обеспечение

Оснащение помещения изобразительной студии ГБДОУ

- Мольберты
- Доска поворотная магнитная для мела и маркера
- Комплект пособий для знакомства детей с народными промыслами
- Комплект репродукций картин художников
- Макеты фруктов, овощей, посуды для рисования с натуры
- Краски (акварель, гуашь)
- Комплект кистей разной толщины
- Палитры
- Различные виды изобразительных материалов (восковые мелки, пастель и др.)

Используемая литература

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. – М., , 2020

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2020

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2020

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2020

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2020

Лыкова И.А. Комплект технологических карт по рисованию: «Море», «Мои птички», «Мой зоопарк», «Мои цветы», «Моя природа».

Программа «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой, М., Мозаика-Синтез, 2020

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Мозаика Синтез, 2020

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Мозаика Синтез, 2020
 Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие 2019
 Королёва Т.В. Рисование на асфальте с детьми 4-7 лет. – М., 2013
 Уотт Ф. Академия детского творчества. – М., 2012
 Шиян Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М., 2012
 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М., 2013
 Интернет ресурсы

1.7. Планируемые результаты освоения Программы

Значимые характеристики детей с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР) для разработки и реализации программы

Старшая группа компенсирующей направленности (5-6 лет).

К этой категории дошкольников относятся учащиеся, имеющие отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Общее недоразвитие речи может быть выражено в разной степени: от полной невозможности соединять слова во фразы или от произнесения вместо слов отдельных звукоподражательных комплексов до развернутой речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического несовершенства. Это возраст наиболее активного рисования. В течении года учащиеся способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления учащихся, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Подготовительная группа компенсирующей направленности (6-7 лет)

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые учащимися в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от учащегося дошкольного возраста конкретных

образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений учащегося с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития учащегося с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений учащихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития учащегося с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Промежуточные целевые ориентиры освоения Программы Старшая группа компенсирующей направленности (5-6 лет).

Предметные образовательные результаты

К 6 годам учащийся с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

Знает и различает народные декоративно-прикладные искусство (Городец, Гжель), имеет представления о народных игрушках. Знает народное декоративно-прикладное искусство (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Применяет декоративное творчество (в том числе коллективное). Может организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Знает способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Владеет рисованию акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Знает многие известные цвета, (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый). Может смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами умеет передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы
Подготовительная группа компенсирующей направленности (6-7 лет)
Предметные образовательные результаты

К 7 годам учащийся самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения). В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение. Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

Мотивационные (личностные) образовательные результаты

К концу года у учащихся могут быть сформированы:

- Образ Я (знает своё имя и фамилию, возраст, пол, осознаёт временную перспективу личности – каким был, какой сейчас, каким буду, проявляет свои интересы).
- Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности, нацеленность на дальнейшее обучение.
- Предпосылки осознанного отношения к своему будущему (к своему образованию, здоровью, деятельности, достижениям), стремление быть полезным обществу.
- Стремление к справедливости, умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников, умение в своих действиях руководствоваться не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».
- Уважительное отношение к окружающим, умение проявлять заботу, помогать тем, кто в этом нуждается (малышам, пожилым, более слабым), способность откликаться на переживания других людей.
- Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.

- Уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье (имеет некоторые представления об истории семьи в контексте истории родной страны, гордится воинскими и трудовыми наградами дедушек, бабушек, родителей, проявляет интерес к профессиям родителей).
- Любовь и интерес к малой родине (желание, чтобы родной край становился все лучше).
- Патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижения, уважение к государственным символам, представления о нашей родине – России как о многонациональной стране, где мирно живут люди разных национальностей, культур и обычаев.
- Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы, уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Универсальные образовательные результаты

Когнитивное развитие. К концу года у учащихся могут быть сформированы:

- Развитый познавательный интерес, любознательность, активное желание узнавать новое, неизвестное в окружающем мире.
- Интерес к исследовательской, проектной деятельности, потребность получать ответы на свои вопросы, исследовать, экспериментировать; умение применять разные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.).
- Способность выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
- Способность самостоятельно устанавливать простейшие связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств, проводить действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.
- Элементарные умения добывать информацию различными способами, определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.
- Умение действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность; способность самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

- Предпосылки учебной деятельности, навык живого, заинтересованного участия в образовательном процессе, умение применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и ими самими.

Коммуникативное развитие. К концу года учащиеся могут проявлять:

- Умение откликаться на эмоции близких людей и друзей.
- Конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваться, обмениваться предметами, информацией; распределять действия при сотрудничестве).
- Уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам; желание участвовать в жизни дошкольного учреждения (праздники, спектакли, проекты, соревнования и т.п.); способность к совместному обсуждению.
- Доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать своё мнение, справедливо решать споры: способность формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

Регуляторное развитие. К концу года учащиеся могут:

- Проявлять организованность, дисциплинированность; Умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы, понимание своих обязанностей в связи с подготовкой к школе.
- Придерживаться норм культурного поведения и вежливого обращения, проявлять культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
- Проявлять самостоятельность, целенаправленность, умение планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, стремление доводить начатое дело до конца.
- Совместно со сверстниками заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, проявлять организаторские способности и инициативу.
- В играх с правилами договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; Проявлять терпимость и доброжелательность в игре с другими людьми.

2. Учебный план

Учебный план работы с учащимися

старшей группы компенсирующей направленности (от 5 до 6 лет)

№ П/П	Название раздела/ модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение за учащимися, анализ готового рисунка
2	Работа цветными карандашами	5	-	5	Наблюдение за учащимися, анализ готового рисунка
3	Работа гуашью	10	-	10	Наблюдение за учащимися, анализ готового рисунка
4	Работа с акварелью	4	-	4	Наблюдение за учащимися анализ готового рисунка
5	Работа в смешанной технике	8	-	8	Наблюдение за учащимися, анализ готового рисунка
6	Нетрадиционное рисование	8	-	8	Наблюдение за учащимися, анализ готового рисунка
	Всего	36	1	35	

**Учебный план работы с учащимися
подготовительной группы компенсирующей направленности (от 6 до 7 лет)**

№ П/П	Название раздела/ модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение за учащимися , анализ готового рисунка
2	Работа цветными карандашами	5	-	5	Наблюдение за учащимися, анализ готового рисунка
3	Работа гуашью	5	-	5	Наблюдение за учащимися , анализ готового рисунка
4	Работа с акварелью	7	-	7	Наблюдение за учащимися, анализ готового рисунка
5	Работа в смешанной технике	10	-	10	Наблюдение за учащимися, анализ готового рисунка

6	Нетрадиционное рисование	8	-	8	Наблюдение за учащимися , анализ готового рисунка
	Всего	36	1	35	

3. Календарный учебный график

Возраст обучающихся	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Старший возраст(5-6 лет)	01сентября	31 мая	36	36	1 раз в неделю по 25 минут
Подготовительный к школе возраст(6-7лет)	01сентября	31 мая	36	36	1 раз в неделю по 30 минут

4. Рабочая программа

4.1. Календарно-тематическое планирование

Старшая группа компенсирующей направленности (5-6 лет).

Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений учащихся, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое соображение, художественные интересы и способности. Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах Создает условия для того, чтобы дети научились грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации в соответствии с темой, замыслом или творческой задачей. Поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые художественные техники, помогает осваивать новые, поддерживает желание по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью). В художественно-дидактических играх способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к

примеру, помогает детям научиться различать цветовые контрасты и нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти-семи светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому. В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает и поощряет креативность, активность, инициативность и самостоятельность, благодаря чему дети:

- совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков (например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);
- осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;
- передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);
- передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Содержание работы
сентябрь		
1	Вводное занятие, техника безопасности	Познакомить с помещением изостудии, провести инструктаж по ТБ
2	Моё лето	Карандаш, по замыслу
3	Знакомство с акварелью	Акварель, рисуем цветок по мокрому и сухому листу
4	Украсть платок	Восковые мелки, акварель, расположение орнамента
октябрь		
5	Что нам осень принесла	Гуашь, натюрморт
6	Ветка рябины	Гуашь, с натуры
7	Дымковские игрушки	Акварель, роспись силуэта игрушек по желанию детей
8	Автобус едет по городу	Восковые мелки, акварель, расположение на листе, задний и передний план
ноябрь		
9	Сказочные замки холодного и теплого царства	Акварель, восковые мелки, знакомство с цветовым кругом
10	Моя любимая сказка	По замыслу, материалы на выбор детей
11	Городецкая роспись	Гуашь, знакомство с элементами городецкой росписи

12	Осенний лес (отпечатки листьев)	Нетрадиционное рисование
декабрь		
13	Зимний лес	Гуашь, большие и маленькие ели, передний и задний план
14	Снежинка	Гуашь, учимся рисовать снежинку из длинных линий
15	Украсть варежку	Акварель, составление узора
16	Зимнее дерево (отпечаток руки, мятая бумага)	Нетрадиционное рисование
январь		
17	Наша нарядная елка	Гуашь, по впечатлениям
18	Усатый-полосатый котенок	Гуашь, учимся рисовать котенка
19	Зимние забавы	Карандаши, по замыслу
20	Прилетели птички – снегири, синички (отпечаток пальца)	Нетрадиционное рисование
февраль		
21	Деревья в инее	Акварель, восковые мелки, закрепляем умение рисовать дерево
22	Золотая хохлома	Карандаши, знакомство с хохломской росписью, раскраски
23	Наша армия	Восковые мелки, акварель, закрепляем знания о родах войск
24	Сова (правополушарное рисование)	Нетрадиционное рисование
март		
25	Букет для мамы	Гуашь, учимся смешивать цвета, получая новые оттенки
26	По сказке «Лиса и заяц»	Материалы на выбор, по замыслу
27	Роспись кувшина, хохлома	Акварель, закрепление знаний о хохломской росписи
28	Кошка (правополушарное рисование)	Нетрадиционное рисование
апрель		
29	Ракета летит в космос	Акварель, восковые мелки
30	Пасхальный натюрморт	Гуашь, с натуры
31	Городецкий завиток	Гуашь, знакомство с городецкой росписью
32	Хризантемы (вилка)	Нетрадиционное рисование
май		
33	9 мая – День Победы	Материалы по выбору, открытка
34	Зоопарк	Рисуем животное по желанию, передаем характерные черты
35	Я делаю зарядку	Карандаши, учимся рисовать фигуру человека в движении
36	Салют любимому городу (набрызг)	Нетрадиционное рисование
Июнь (повторение)		
	Летний пейзаж	Гуашь, закрепляем передний и задний план
	Моя любимая подвижная игра	Карандаши, учимся рисовать фигуру человека в движении

	Красивые цветы (изонить)	Нетрадиционное рисование
	Летние раскраски	Карандаши

Всего 36 занятий

Подготовительная группа компенсирующей направленности (6-7(8)лет)

Педагог продолжает знакомить учащихся с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений. Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги). Помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение. Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ. народного декоративно-прикладного искусства). В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети: мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима; создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Содержание работы
сентябрь		

1	Вводное занятие, техника безопасности	Познакомить с помещением изостудии, провести инструктаж по ТБ
2	Моё лето	Карандаши, по замыслу
3	Паровозик из Ромашково	Карандаши, учимся рисовать поезд, дополнять рисунок деталями
4	Осенняя салфетка	Гуашь, составление узора в квадрате
октябрь		
5	Моя любимая игрушка	Материалы на выбор, по замыслу
6	Ветка рябины	Гуашь, с натуры
7	Дымковская игрушка	Акварель, силуэты игрушек на выбор
8	Утки на Смоленке	Акварель, пейзаж, передний и задний план
ноябрь		
9	Золотая осень	Акварель, пейзаж
10	Как мы играем в детском саду	Карандаши, фигура человека в разных позах
11	Городецкий завиток	Гуашь, закрепляем знания о городецких узорах
12	Ежик (отпечатки листьев)	Нетрадиционное рисование
декабрь		
13	Зимний лес	Акварель, пейзаж
14	Волшебная птица	Знакомство с пастелью и ее свойствами
15	Новогодний хоровод	Карандаши, фигура человека в разных позах
16	Новогодняя елка в окне (правополушарное рисование)	Нетрадиционное рисование
январь		
17	Зимние забавы	Материалы по выбору, по замыслу
18	Пряничный домик	Гуашь, по впечатлениям
19	Золотая Хохлома	Акварель, роспись силуэтов посуды по выбору
20	Сова (правополушарное)	Нетрадиционное рисование
февраль		
21	Дети делают зарядку	Карандаши, закрепляем умение рисовать фигуру человека в движении
22	Сладости для радости	Акварель, по замыслу
23	Наша армия	Восковые мелки, акварель, закрепляем знания о родах войск
24	Кукла Масленица	Нетрадиционное рисование
март		
25	Букет для мамы (вилка)	Нетрадиционное рисование
26	Весенний лес	Пастель, закрепляем навыки рисования пастелью
27	Нарисуй что хочешь красивое	Материалы по выбору, по замыслу
28	Кем быть?	Акварель, люди разных профессий
апрель		
29	Птицы прилетели	Гуашь, восковые мелки, по впечатлениям

30	Пасхальный натюрморт	Гуашь, закрепляем передний и задний план
31	Космос	Акварель, восковые мелки, учимся передавать характерные черты планет
32	Ландыши (отпечатки маленькой бутылкой)	Нетрадиционное рисование
май		
33	9 мая – День Победы	Восковые мелки, акварель, открытка
34	Цветные страницы (коллективное)	Акварель, книга Разноцветная страна
35	Сакура (штампы)	Нетрадиционное рисование
36	Мой любимый Петербург!	Карандаши, акварель, учимся рисовать известные виды Санкт-Петербурга
Июнь (повторение)		
	Летний пейзаж	Материалы по выбору
	Моя любимая подвижная игра	Карандаши, закрепляем умение рисовать фигуру человека в движении
	Красивые цветы (изонить)	Нетрадиционное рисование
	Летние раскраски	Карандаши

Всего 36 занятий

4.2 Формы, способы, методы реализации Программы

Адекватная возрасту учащихся организация образовательной среды ГБДОУ стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, даёт право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству, обеспечивает успешную социализацию ребёнка и становление его личности.

Воспитатели и специалисты ГБДОУ используют в работе с учащимися разнообразные формы работы, соответствующие их возрасту, интересам, возможностям:

Направление развития учащихся	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Художественно-эстетическое развитие	- Рассматривание эстетически привлекательных предметов - Игра - Организация выставок - Изготовление украшений	- Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. - Создание макетов, коллекций и их оформление - Рассматривание эстетически привлекательных предметов - Игра - Организация выставок

		• Просмотр презентаций
--	--	------------------------

4.3. Организация работы по самообразованию педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности

1. Организация работы по приоритетному направлению деятельности.

Тема: «Нетрадиционные способы рисования как средство развития творческих способностей учащихся старшего дошкольного возраста».

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повышению интереса к изобразительной деятельности, вызывает положительный эмоциональный отклик, развивает художественно – творческие способности учащегося. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую учащемуся недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с учащимися накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Цель: Развивать у учащихся творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

1. Обучающие: познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, кляксография, рисование манкой и т. д.) Обучать основам создания художественных образов.

2. Развивающие: развивать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами.

3. Воспитательные: формировать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Ожидаемый результат: проведение занятий с использованием нетрадиционных техник носит творческий характер, что развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, учит учащихся свободно выражать свой замысел, побуждает учащихся к

творческим поискам и решениям, учит учащихся работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами, развивает мелкую моторику рук, развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы учащиеся получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	«Красивый букет» (печатание листьями), «Волшебное дерево»(кляксография)
Октябрь	«Ёжик»(метод тычка), «Арбуз»(объемные краски)
Ноябрь	«Ворона»(гуашь с манкой), «Рукавички»(рисование пальчиками)
Декабрь	«Снегирь»(рисование ладошкой), «Дед Мороз»(гуашь и соль)
Январь	«Ёлочка»(тычок и пальчики), «Морозный узор»(гуашь и соль)
Февраль	«Береза зимой»(мятая бумага, бумажные трубочки), «Галстук для папы»(набрызг),
Март	«Мимоза»(рисование пальчиками), «Весна»(монотипия)
Апрель	«Аквариум»(рисование ладошками), «Бабочка»(монотипия)
Май	«Волшебные цветы»(изонить), «Салют»(набрызг и печатание)

2. Изучить возможность применения новых способов нетрадиционного рисования на занятиях и в совместной деятельности (**посещать занятия коллег по обмену опытом.**, пополнение папок –передвижек : « Эффективность применения нетрадиционных техник рисования», -«Роль декоративного рисования в развитии детей дошкольного возраста»)
3. Создать картотеку нетрадиционных способов рисования, картотеку физминуток.
4. Повышение педагогической и психологической компетентности. Изучение периодической печати, знакомство со средствами массовой информации по педагогической проблематике; в системе Интернет;
5. Принимать активное участие в конкурсах различных уровней, выставках:
 - «Светофорные истории»
 - к юбилею А.Барто
 - «Петербургская ассамблея»
6. Работать по пополнению материалов сайта ГБДОУ, странички педагога ДО по изодеятельности.
7. Организовывать выставки в детском саду
 - «Золотая осень»
 - «Новый год у ворот»
 - «Любимый город»
8. Пополнить материально-техническое оснащение изостудии лэпбуками по знакомству детей с народными видами искусства «Гжель», «Городец»

9. Посещение курсов повышения квалификации:

- Графика как средство развития изобразительных умений старших дошкольников;
- Изобразительное искусство как творческая составляющая развития обучающихся в системе образования в условиях реализации ФГОС;
- Ведение профессиональной деятельности с использованием дистанционных технологий обучения в образовательных организациях

4.4. Организация взаимодействия с семьями воспитанников

План работы родительского **клуба «Маленькие волшебники»**.

Цель: повышение культуры родителей: сообщение им знаний, формирование педагогических умений, навыков, изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания, приобщение родителей к участию в жизни группы и детского сада.

Мероприятие	Дата проведения
Круглый стол « Развитие художественных навыков детей»	Октябрь 2021
Мастер-класс «Украшаем дом вместе с детьми»	Декабрь 2021
Круглый стол «Эффективность применения нетрадиционных техник рисования»	Февраль 2022
Консультация «Советы родителям детей с признаками художественной одаренности»	Апрель 2022
Мастер-класс «Художественное творчество летом»	Май 2022

4.5. Организация взаимодействия с педагогами.

1	Помощь в оформлении выставок детских работ	В течении года
2	Консультации при организации уголков изобразительности в группах	В течении года
3	Помощь в организации и оформлении досугов	В течении года
4	Консультации по развитию художественных способностей детей: «Эффективность применения нетрадиционных техник рисования» «Роль декоративного рисования в развитии детей дошкольного возраста»	Ноябрь 2022

5	Организация смотра зон художественного творчества	Октябрь 2022
6	Индивидуальные консультации для воспитателей	В течении года

5. Оценочные и методические материалы

Для определения результативности освоения программы разработана диагностическая карта, с помощью которой происходит мониторинг образовательного процесса.

Наличие положительной динамики за период реализации Программы отражается в результатах диагностики и в «Аналитической справке об итогах реализации дополнительной общеразвивающей программы по изобразительной деятельности за 2022-2023 учебный год» по окончании срока реализации Программы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов – диагностическая карта, аналитическая справка, журнал посещаемости учащихся.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов – диагностическая карта, аналитическая справка.

Оценочные материалы

Для оценивания знаний учащихся разработана диагностическая карта

Диагностическая карта старшей группы компенсирующей направленности

[illegible]

Высокий уровень – учащийся активно интересуется разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, словами, жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

Низкий уровень – учащийся занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержке со стороны взрослого (педагога, родителей); не проявляет интереса к освоению новых художественных техник.

[illegible]

значение)										
-----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Критерии оценки

Высокий уровень – учащийся проявляет устойчивый интерес к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк), получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

Средний уровень – учащийся проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире; охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях; замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны.

Низкий уровень – учащийся занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и поддержке со стороны взрослого или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству.

Приложение №1

Календарный план воспитательной работы с обучающимися групп компенсирующей направленности на 2022-2023 учебный год

Месяц	Дата	Мероприятие/ событие/проект	Направление	Ценности	Группы реализации
сентябрь	01.09	День Знаний (ФК) ¹ - выставка праздничных плакатов; - праздник «Детский сад встречает ребят!» (ПКПВР ²); - фоторепортаж праздника в Василеостровском	Социальное Познавательное	дружба знание	Старшая и подготовительная группы компенсирующей направленности

¹ ФК – Федеральный компонент календарного плана воспитательной работы

² ПКПВР – примерный план календарно-воспитательной работы, разработанный Институтом воспитания РАО

		районе.			
	07.09	210 лет со дня Бородинского сражения (ФК): - рисование «Ансамбль Дворцовой площади»	Патриотическое	Родина	Старшая и подготовительная группа компенсирующей направленности
	15.09	День рождения Василеостровского района (РК ³) Флешмоб «Празднование дня рождения Василеостровского района»	Патриотическое Познавательное	Родина знание	Старшая, подготовительная группа компенсирующей направленности
	27.09	День работника дошкольного образования (ФК) Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду» (ПКПВР), «Детский сад для ребят»	Социальное	Дружба	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности
октябрь	01.10	День пожилых людей (ФК) Рисование «Подарок бабушке (дедушке)» Волонтерские акции совместно с фондом «Старость в радость!»	Социальное	Семья Труд	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности
	05.10	День учителя (ФК) Рисование «Я – будущий первоклассник»	Социальное, трудовое	Человек Труд	подготовительная группа компенсирующей направленности
	08.10	130 лет со дня рождения поэтессы, прозаика, драматурга Марины Ивановны Цветаевой (1892 - 1941) (ФК) - чтение стихотворения «В сквере»; рисование по тексту стихотворения	Социальное Этико- эстетическое	Дружба Культура	Подготовительная группа компенсирующей направленности
	16.10	День отца (ФК) Выставка семейных фотографий. Изготовление подарков. Досуг «Папа может все, что угодно!»	Социальное	Семья	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности
	25.10	Международный день школьных библиотек (ФК) Сюжетно-ролевая игра «Библиотека». Экскурсия в детскую	Этико- эстетическое	Культура	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности

³ Региональный компонент

		библиотеку.			
ноябрь	03.11	135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (ФК) Рисование по произведениям С. Маршака	Этико-эстетическое	Культура	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности
	04.11	День народного единства (ФК) Праздник «Родина — не просто слово» (ПКПВР) Досуг «Народы. Костюмы» (ПКПВР)	Патриотическое	Родина	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности
	06.11	170 лет со дня рождения писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (ФК) Выставка произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка в книжном уголке Рисование по произведению Д. Мамина-Сибиряка «Серая шейка»	Патриотическое	природа	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности
	14.11	115 лет со дня рождения Астрид Линдгрен Книжные выставки «Сказочный мир А.Линдгрин»	Этико-эстетическое	Культура	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности
	27.11	День Матери (ФК) Изготовление рисунков и подарков к празднику	Социальное	Семья	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности
декабрь	03.12	День неизвестного солдата (ФК): Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату (ПКПВР) Проект «книга памяти» (ПКПВР) Совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата» (ПКПВР) Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа (ПКПВР)	Патриотическое	Родина	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности
	03.12	Международный день инвалидов (ФК) Беседы «Люди так не	Социальное	Человек	Старшая – подготовительная группы

		делятся...», «Если добрый ты...» (ПКПВР) Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик–семицветик» (ПКПВР) Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу» (ПКПВР)			компенсирующей направленности
	05.12	День добровольца (волонтера) в России (ФК) Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры» (ПКПВР) «День добрых дел» — социальная акция (ПКПВР) Создание лепбука «Дружба» (ПКПВР) Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер» (ПКПВР)	Социальное	Человек	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности
	08.12	Международный день художника (ФК) Выставка произведений детских художников-иллюстраторов в книжном уголке. Встречи с профессионалами. Индивидуальные выставки творчества дошкольников. Экскурсии или прогулки выходного дня в Академию художеств или музей-квартиру А.И. Куинджи.	Этико-эстетическое Трудовое	Культура Труд	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности
	09.12	День Героев Отечества (ФК) Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» (ПКПВР) Рисование иллюстраций	Патриотическое	Родина	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности
	12.12	День Конституции Российской Федерации (ФК) Тематические беседы об основном законе России,	Патриотическое Познавательное	Родина знание	Подготовительная группа компенсирующей направленности

		государственных символов (ПКПВР) Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России» (ПКПВР) Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект) (ПКПВР)			
	27.12	190 лет со дня рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова (ФК) Презентация «Кто такой коллекционер?», Культурная практика «Почему один из самых больших музеев страны называют «Третьяковка»? Выставка мини-коллекций дошкольников	Этико-эстетическое Трудовое	Культура Труд	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности
январь	11.01	День заповедников Районный фотоконкурс «Заповедный край»	Патриотическое	природа	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности
	12.01	395 лет со дня рождения Ш. Перро. Районная игра «День рождения Ш.Перро». Рисование «Моя любимая сказка Ш.Перро»	Этико-эстетическое	Культура	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности
	25.01	День российского студенчества (ФК) Беседа «Кто такие студенты и почему они отмечают свой праздник 25 января?» Рисование «Кем я хочу быть?»	Социальное	Человек	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности
	27.01	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (ФК) Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» (ПКПВР) Знакомство с художественной	Патриотическое	Родина	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности

		литературой и музыкальными произведениями по теме (ПКПВР) Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся» (ПКПВР) Целевые прогулки и экскурсии выходного дня, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (РК) фоторепортаж праздника в районе (РК)			
	04.02	150 лет со дня рождения М.М. Пришвина Рисование «Герои М. Пришвина»	Патриотическое Этико-эстетическое	Природа культура	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности
	21.02	Международный день родного языка (ФК) Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) (ПКПВР) «Познание»: «Мы — россияне, наш язык — русский» (ПКПВР) «Ярмарка» (традиции русского народа) (ПКПВР) Районный детско-родительский проект «Волшебные превращения имени», посвященный Дню родного языка	Познавательное Патриотическое	Знание Родина	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности
	23.02	День защитника Отечества (ФК) Беседа «Военные профессии» (ПКПВР) Изготовление подарков для пап и дедушек	Патриотическое Трудовое	Родина Труд	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности
март	03.03	200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского (ФК) Чтение произведений К.Д. Ушинского. Рисование по произведениям К.	Познавательное Патриотическое	Знание Родина	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности

		Ушинского			
	08.03	Международный женский день (ФК) Изготовление подарков «Цветы для мамы» (ПКПВР) Утренник «Праздник мам» (ПКПВР) Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!» (ПКПВР) Праздник «Старые песни о главном» (ПКПВР) Районный видеоконцерт праздника	Социальное	Семья	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности
	13.03	110 лет со дня рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (ФК) Социальная акция для педагогов и родителей «Всемирный день чтения вслух» по произведениям С.В. Михалкова. Районный творческий конкурс к 110-летию С.В. Михалкова	Познавательное Патриотическое	Знание Родина	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности
	18.03	День воссоединения Крыма с Россией (ФК) - знакомство со стихотворением А.К. Толстого (205 лет со дня рождения) Крымские очерки 2 («Клонит к лени полдень жгучий...»); тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия — город воинской славы», «город-герой Севастополь» (ПКПВР) Конкурс рисунков, посвященных Крыму (ПКПВР)	Познавательное Патриотическое	Знание Родина	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности
	27.03	Всемирный день театра (ФК) выставка афиш театральных постановок 2022-2023 уч. года в детском саду, посвященная «Дню театра»	Этико-эстетическое	Культура	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности

	28.03	155 лет со дня рождения писателя Максима Горького (ФК) Чтение произведений М.Горького для дошкольников. Выставки в книжных уголках. Иллюстрирование произведений писателя. Экскурсии в библиотеки на тематические выставки.	Патриотическое Этико-эстетическое	Природа Культура	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности
	12.04	День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли (ФК) Досуг «Космонавты» (ПКПВР) Организация выставки по теме (ПКПВР) Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях (ПКПВР) Конструирование ракет (ПКПВР)	Познавательное Патриотическое	Знание Родина	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности
	22.04	Всемирный день Земли (ФК) Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле (ПКПВР), мероприятие «Сбор батареек» (ПКПВР), театрализованное представление «Давайте сохраним...» (ПКПВР)	Патриотическое	природа	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности
	30.04	День пожарной охраны. Районная игра «Юный пожарный» Рисование «Пожарные – наши герои»	Физкультурное и оздоровительное Познавательное Трудовое	Здоровье Знание Труд	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности
май	01.05	Праздник Весны и Труда (ФК) Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне (ПКПВР) Знакомство с пословицами и поговорками о труде (ПКПВР)	Трудовое	Труд	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности
	09.05	День Победы (ФК) Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники	Патриотическое	Родина	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности

		Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам» (ПКПВР) Проекты «Музей военного костюма», «Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих» (ПКПВР) Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!» (ПКПВР) Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых, воевавших в годы Великой Отечественной войны) (ПКПВР) Районный праздник. День Победы			
	18.05	320 лет со дня основания Балтийского флота (ФК) Районная игра «В нашу гавань заходили корабли» Рисование «Военно-морской флот»	Патриотическое	Родина	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности
	24.05	День славянской письменности и культуры (ФК) Беседы на тему азбуки (ПКПВР). конкурс букв-поделок «Кириллица» и «Глаголица» (ПКПВР). проект «Неделя славянской письменности» (ПКПВР). Районная игра «Книжный мир»	Познавательное Патриотическое	Знание Родина	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности
	27.05	День рождения Петербурга (РК) Конкурс-выставка «Петербургская ассамблея» Районный флешмоб «День рождения города»	Патриотическое	Родина	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности
	27.05	День библиотек.	Познавательное	Знание	Старшая –

		Выставка книг-самоделок, посвященная Дню библиотек	Трудовое	Труд	подготовительная группы компенсирующей направленности
июнь	01.06	День защиты детей (ФК) Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» (ПКПВР). Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты» (ПКПВР). Фоторепортаж праздничных событий в районе	Социальное	Дружба	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности
	06.06	День русского языка (ФК) Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек (ПКПВР). Рисование иллюстраций по сказкам А.С. Пушкина	Познавательное Патриотическое Этико-эстетическое	Знание Родина Культура	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности
	12.06	День России (ФК) Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине (ПКПВР) Стихотворный марафон о России (ПКПВР) Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России» (ПКПВР) Выставка детских рисунков и инсталляций «Россия — гордость моя!» (ПКПВР) Проект «Мы - граждане России» (ПКПВР)	Патриотическое	Родина	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности
	22.06	День памяти и скорби (ФК) Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» (ПКПВР) Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» (ПКПВР) Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша» (ПКПВР) Игра «Перевяжи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики» (ПКПВР) Совместное рисование на	Познавательное Патриотическое	Знание Родина	Подготовительная группа компенсирующей направленности

		темы «Чтобы помнили», «Я хочу, чтоб не было больше войны!» (ПКПВР)			
июль	08.07	День семьи, любви и верности (ФК) Беседы «Моя семья» (ПКПВР) интерактивная игра «Мамины и папины помощники» (ПКПВР) творческая мастерская «Ромашка на счастье» (ПКПВР) презентация поделок «Герб моей семьи» (ПКПВР)	Социальное	Семья	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности
	30.07	День Военно-морского флота (ФК) Творческая выставка детских рисунков «В нашу гавань заходили корабли»; Спортивные эстафеты «Море волнуется раз...»; Фотосессия «По морям, по волнам». Спортивный праздник «День Нептуна», «Флоту России - слава!» Приглашение профессионалов. Конкурсы детского творчества. Экскурсии в библиотеки на тематические выставки. Фотоотчеты праздника ВМФ в Василеостровском районе	Патриотическое	Родина	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности
	22.08	День Государственного флага Российской Федерации (ФК) Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг», игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету» (ПКПВР) Выставка, посвященная Дню Российского флага	Патриотическое	Родина	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности

		(ПКПВР)			
	27.08	День российского кино (ФК) Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?» (ПКПВР) Дидактические игры «Придумай новых героев» и «Эмоции героев» (ПКПВР) Встреча с героями фильмов и мультфильмов (ПКПВР) Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма» (ПКПВР)	Этико-эстетическое	Культура	Старшая – подготовительная группы компенсирующей направленности

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 38 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Мелешкина Тамара Викторовна, Заведующий
 09.09.2022 16:12 (MSK), Сертификат 868F120840701FCBF15CB842D393C8D0