

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №38  
комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад №38 Василеостровского района)

**ПРИНЯТА**  
решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 38  
Василеостровского района  
протокол от «29» августа 2024 №1

**УТВЕРЖДЕНА**  
заведующим ГБДОУ детского сада № 38  
Василеостровского района  
Мелешкиной Т.В.  
приказ от «30» августа 2024 №39-3 ОД

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности  
по хореографии для обучающихся  
5-6, 6-7 (8) лет групп компенсирующей направленности  
для воспитанников с диагнозом ТНР (ОНР)  
ГБДОУ детского сада №38 Василеостровского района  
на 2024 – 2025 учебный год**

**Срок реализации – 1 год**

**Составлена:  
Волкова М.В.,  
педагог дополнительного образования**

Санкт-Петербург  
2024

## Содержание

	Наименование раздела	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Направленность	4
1.2	Актуальность реализации	4
1.3	Адресат	4
1.4	Отличительные особенности	5
1.5	Уровень освоения	5
1.6	Объём и сроки освоения	5
1.7	Цель и задачи	6
1.8	Планируемые результаты освоения	6
2	Организационно-педагогические условия реализации	7
2.1	Язык	7
2.2	Форма обучения	7
2.3.	Особенности реализации	7
2.4	Условия набора и формирования групп	8
2.5	Формы организации и проведения занятий	8
2.6	Материально-техническое оснащение	8
2.7	Кадровое обеспечение	8
3.	Учебный план	8
4.	Календарный учебный график	9
5.	Рабочие программы	10
5.1	Старший возраст	10
5.2	Подготовительный возраст	13
6.	Система контроля	17
6.1	Форма подведения итогов	17
6.2	Оценочные материалы	18
6.3	Форма аттестации	18
7.	Учебно-методический комплекс	19

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования.

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р.
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам »;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерсва труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н « Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Паспорт федерального проекта «Успеха каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации)

Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 №16).

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

Хореография в детском саду – это одно из любимейших детских занятий. Малыши настолько переполнены жизненной энергией, что абсолютно не могут усидеть на месте и обязательно всем видам деятельности предпочитают ту, где нужно двигаться. Поэтому и занятие хореографией в детском саду, который обычно проходит под веселую музыку, кажется обучающимся заманчивым и привлекательным. Хореография в детском саду имеет довольно обширную программу – обучающиеся разучивают базовые движения, развивают пластику, грацию, координацию движений. Здесь закладываются азы, и если у обучающегося есть склонность к танцам, обычно это видно уже на первом этапе. Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития, формируется личность человека.

В период с пяти до семи лет обучающийся интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

Разумеется, занятие по хореографии в детском саду не ставит целью превратить обучающихся в профессиональных танцоров и балерин – программа предполагает только обучить базовым движениям, объяснить понятия танцевальных позиций и обучить первичному пониманию сути танца. Именно поэтому хореография в детском саду не может полностью заместить посещение дополнительных курсов танцев, если обучающийся действительно тянется к освоению этого умения.

Программа дополнительного образования по хореографии для **подготовительной и старшей компенсирующих** групп 5-7(8)лет составлена на основе Адаптированной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ д/с №38. В соответствии с этой программой, в работе с воспитанниками учитываются особенности обучающихся, в группах компенсирующей направленности. Такие дети более возбудимые, рассеянные, быстрее устают, по сравнению со сверстниками общеразвивающих групп, иногда им трудно запомнить комбинацию танцевальных движений, приходится повторять медленно и несколько раз. С ними изучаются более простые упражнения на координацию, предлагается меньшее количество повторений танцевальных движений, чтобы не допустить перегрузки обучающихся, более простые прыжки, не допускается высокий темп проведения занятий, использование спокойных импровизаций в заключительной части занятия.

## **Основные характеристики ДОП:**

### **1.1. Направленность**

Дополнительная общеразвивающая программа хореография в детском саду (далее – программа) является программой художественной направленности. Программа построена в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО, направлена на всестороннее развитие ребёнка-дошкольника, развивая его по всем направлениям: физическому, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, социально-коммуникативному.

### **1.2. Актуальность**

Хореография как никак другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования обучающегося, для его гармоничного

духовного и физического развития. Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно детей, то танец, без преувеличения, развивает обучающегося всесторонне.

### **1.3. Адресат программы**

Данная программа адресована обучающимся в возрасте от 5 до 7(8) лет с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР).

### **1.4. Отличительная особенность программы**

Хореография в детском саду – это одно из любимейших занятий. Обучающиеся настолько переполнены жизненной энергией, что абсолютно не могут усидеть на месте и обязательно всем видам деятельности предпочитают ту, где нужно двигаться. Поэтому и на хореографии в детском саду, которые проходят в вечерний отрезок времени, используется веселая музыка, которая кажется обучающимся заманчивой и привлекательной. Хореография в детском саду имеет довольно обширную программу – на занятиях обучают базовым движениям, развивается пластика, грация, координация движений. Здесь закладываются азы, и если у обучающегося есть склонность к танцам, обычно это видно уже на 1 этапе.

Программа по хореографии в детском саду не ставит целью превратить обучающихся в профессиональных танцоров и балерин – программа предполагает только обучить их базовым движениям, объяснить понятия танцевальных позиций и обучить первичному пониманию сути танца. Именно поэтому хореография в саду не может полностью заместить посещение дополнительных курсов танцев, если ваш ребенок действительно тянется к освоению этого умения. К тому же, детсадовские занятия ни к чему не обязывают и не являются путем к развитию в сфере танцев. Только если вы отдадите ребенка в специализированный кружок хореографии и танцев для детей, ваш сын или дочь смогут действительно отточить какие-либо умения и принимать участие в различных танцевальных соревнованиях и выступлениях на сцене. Разумеется, хореография для детей 5 лет еще не предполагает такие перспективы на ближайшее будущее, но приблизительно после семи лет детей из кружков активно привлекают на городские мероприятия. Если же ваш ребенок посещает кружок по хореографии для детей 7 лет и не теряет интереса на протяжении нескольких лет, вероятно, в вашей семье растёт действительно талантливый танцор, и нужно поддерживать и поощрять его развитие. Программа составлена на основе образовательной программы ГБДОУ №38.

### **1.5. Уровень освоения**

Уровень освоения программы общекультурный и направлен на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, на организацию свободного времени учащихся.

### **1.6. Объём и сроки освоения**

Объём и сроки освоения программы определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учётом возрастных особенностей учащихся и требования СанПиН «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций

дополнительного образования детей». При проектировании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учитывались требования к уровню её освоения согласно требованиям к уровню освоения программы.

Продолжительность занятий для обучающихся 5-6 лет с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР) - старшая группа компенсирующей направленности - 25 мин., для обучающихся 6 -7(8) лет с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР)- подготовительная группа компенсирующей направленности - 30 мин. Программа реализуется во второй половине дня. Занятия проходят один раз в неделю, 4 раза в месяц. Рабочая программа рассчитана на 36 часов обучения в год.

Срок реализации программы – 1 год, с 1 сентября 2022 года по 31 мая 2023 года.

## **1.7. Цель и задачи реализации программы**

**Цель программы** — РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, СРЕДСТВАМИ ТАНЦЕВАЛЬНОГО ИСКУССТВА.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

1. Обучить чувству ритма и правильному выполнению движений под музыку.
2. Выработать умение эмоционального выражения и творчества в движениях.

**Развивающие:**

1. Развить творческие и созидательные способности.
2. Развить социальные умения и навыки поведения.
3. Создать условия для активного включения в музыкальную образно-игровую деятельность.

**Воспитательные:**

1. Воспитать у обучающихся нравственно- эстетические формы общения.
2. Содействовать развитию и функциональному совершенствованию физиологических особенностей детского организма.
3. Создать благоприятные условия для профилактики нарушения осанки и плоскостопия.

## **1.8. Планируемые результаты освоения**

Личностные

Учащиеся:

1. Могут проявлять чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
2. Научатся строить отношения в коллективе;
3. Проявлять устойчивый интерес к занятиям танцами;
4. Получат навыки культуры общения в совместной деятельности учащихся и педагога.

Метапредметные

Учащиеся:

1. Координировать движения своего тела;

2. Смогут правильно повторять показанные движения;
3. Смогут самостоятельно танцевать.

### Предметные

Учащиеся:

1. Разучат упражнения на координацию;
2. Расширят знания о танцевальном искусстве;
3. Познакомятся с основными танцевальными движениями.

## **2. Организационно-педагогические условия реализации ДОП:**

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется во второй половине дня в специально закреплённом помещении для организации дополнительных образовательных услуг. Содержание программы дополнительного образования не дублирует содержательный раздел основной образовательной программы дошкольного образования.

**2.1. Язык реализации - русский.**

**2.2. Форма обучения – очная.**

**2.3. Особенности реализации**

Весь учебный материал программы распределён в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и направлены на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний и практических умений и навыков. На занятиях повторяются различные группы танцевальных упражнений, постоянно чередуются между собой. Регулярно обсуждаются с учащимися различные комбинации движений.

Для тренировки эмоциональной устойчивости в учебный план включены игровые упражнения с элементами импровизации.

Формы проведения занятий:

1. Игра (даёт возможность учиться организовывать множество подвижных игр);
2. Соревнования (данная форма даёт возможность обеспечить формирование общей культуры поведения и выявить одарённых детей)

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

1. Физическая подготовка (разминка, общая физическая нагрузка);
2. Демонстрация разучивание новых движений инструктором;
3. Работа в командах (позволяет отработать различные движения в малых группах).

Планируемые формы организации деятельности учащихся состоят из небольшой теоретической части, изучения упражнения и отработки полученных навыков.

Занятия проходят в живой, непринуждённой атмосфере, на них широко используются подвижные игры.

Теоретический материал готовится с таким расчётом, чтобы его время занимало не более 5 мин.

Практические занятия построены педагогом на следующих принципах:

1. Индивидуального подхода к каждому ребёнку в условиях коллективного обучения;
2. Доступности и наглядности;
3. Прочности в овладении знаниями, умениями, навыками;
4. Сознательности и активности;
5. Взаимопомощи .

Наиболее эффективными в работе с учащимися являются следующие методы и приёмы:

2. Метод наглядности восприятия (показ, демонстрации);
3. Метод строго регламентированного упражнения (разучивание по частям);
4. Метод частичного регламентированного упражнения (игровой, соревновательный);
5. Метод закрепления упражнения (многократные повторения).

Формы предъявления результатов освоения программы:

1. Наблюдение;
2. Опрос;
3. Праздники для родителей
4. Фотоматериалы;
5. Видеоматериалы.

#### **2.4. Условия приёма на обучение**

На обучение по программе принимаются дети одной возрастной категории: 5-6 лет, 6-7(8) лет с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР).

#### **2.5. Формы организации и проведения занятий**

Ведущей формой организации обучения является групповая. Работа педагога проходит со всеми учащимися одновременно.

#### **2.6. Материально-техническое обеспечение**

Специально оборудованный зал, отвечающий санитарно-гигиеническим требованиям, зеркальная стенка, ковровое покрытие, специальная обувь (чешки), аудиоаппаратура.

#### **2.7. Кадровое обеспечение**

Занятия проводит педагог дополнительного образования Волкова Мария Владимировна, высшее педагогическое образование, аттестована на первую квалификационную категорию по должности «Педагог дополнительного образования».

Он имеет профессиональную подготовку и систематически проходит повышение квалификации в соответствии с действующим законодательством в области образования.

### **3. Учебный план**

**Старший возраст (5-6 лет) с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР).**

№	Название	Количество часов			Формы промежуточной аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	1	Наблюдение за детьми
2	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	29	29	29	Наблюдение за детьми
3	Праздник для родителей	4	4	4	Наблюдение за детьми
4	Диагностическое занятие	2	2	2	Наблюдение за детьми
	<b>ИТОГО</b>	36	36	36	

**Подготовительный к школе возраст (6-7(8) лет) с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР).**

№	Название	Количество часов			Формы промежуточной аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	1	Наблюдение за детьми
2	Разучивание, отработка, закрепление основных танцевальных упражнений.	29	29	29	Наблюдение за детьми
3	Праздник для родителей	4	4	4	Наблюдение за детьми
4	Диагностическое занятие	2	2	2	Наблюдение за детьми
	<b>ИТОГО</b>	36	36	36	

**4. Календарный учебный график**

Возраст обучающихся	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
Старший возраст (5-6 лет) с ОВЗ с диагнозом ТНР	01 сентября	31 мая 2023	36	36	36	1 раз в неделю по

(ОНР)	2022					25 мин.
Подготовительны й к школе возраст (6-7(8) лет) с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР)	01 сентября 2022	31 мая 2023	36	36	36	1 раз в неделю по 30 мин.

## 5. Рабочие программы

### 5.1. Рабочая программа старший возраст (5-6 лет) с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР).

#### Содержание программы

На музыкально-ритмических досугах, проходящих в вечерний отрезок времени, за этот год обучающиеся научатся ритмично выполнять новые и усовершенствовали прошлогодние танцевальные движения под музыку. С детьми будет подготовлено и показано родителям 4 танца к каждому празднику (осенний, новогодний, праздник для мам, выпускной).

Чтобы образовательный процесс был эффективным, на занятиях максимально используется ведущий вид деятельности дошкольника - игра. Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии учащимся предлагается как новый материал, так и материал для совершенствования физических качеств и навыков. Для детей с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР) нужно больше уделять внимания. Таким детям иногда трудно быстро сообразить, как делать новое упражнение. Поэтому на занятии уделяется больше времени на объяснение (теорию) и практику.

Занятия строятся на единых принципах, и обеспечивает целостность педагогического процесса. Занятия проводятся в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН.

К концу года обучения учащиеся овладеют всеми навыками выполнения упражнений, которые были перед ними поставлены в начале года и усовершенствовали прошлогодние упражнения. Научатся выполнять танцевальные упражнения в разных танцевальных рисунках (линия, круг, диагональ).

Изучат новые упражнения, такие как п/п, приседания по 2 счета все чередуем. Стоим на 1 ноге по 4-2 счета. Стоим на п/п 4 счета. «Качалочка» с руками на право и на лево по 4 счета, добавляем приседания. Приставные шаги с задержкой ноги у колена и на полу на 4 счета. Совершенствуем круговые движения руками и плечами (одной, двумя вперед, назад, все чередуем по 4-2 счета). Повороты наклоны вперед, назад, на право, налево по 2-

1 счета. Совершенствуем круговые движения на 4 счета. Совершенствуем наклоны, повороты вперед, назад, на право, налево, на 4-2 счетов, с руками, все чередуем. Шаги с вытянутым носком на 45 гр. Шаги с высокими коленями и с пятками назад. Бег по кругу с вытянутыми носками на 45 гр. Бег с высокими коленями наверх и с пятками назад. Изучение подскоков. Совершенствуем прыжки на месте по 6 поз. с натянутыми ногами. Прыжки по 1/4 поворота. Прыжки с ногами до попы. Совершенствуем прыжки в «звездочку». Прыжки с ногами вперед и назад с фиксацией в 6 поз. Совершенствуем прыжки на одной ноге по 4 счета.

## Структура занятия по хореографии

**I часть** включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, разминка (комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе).

**II часть** включает задания с большой двигательной активностью (шаги, бег, прыжки), разучивание новых движений.

**III часть** включает музыкальные творческие задания, изучение новых танцевальных движений.

Обучающиеся по программе, прежде всего, учатся понимать танец и его роль в жизни человека. Пространство, создаваемое посредством программы, способствует развитию у учащихся умения чувствовать и понимать своё тело.

### Распределение учебной нагрузки на одном занятии

Содержание	Количество часов
Разминка	3 мин.
Упражнения на дыхание	4 мин.
Танцевальные упражнения	7 мин.
Релаксационные упражнения	2 мин.
Теоретические знания	4 мин.
Игры	5 мин.
ИТОГО	25 мин.

## Календарный поурочный план (5-6 лет) с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР).

сентябрь	
1	Вводное занятие, знакомство с детьми, диагностика.
2	<ol style="list-style-type: none"> <li>Совершенствуем вставание на п/п, приседания по 2 счета все чередуем.</li> <li>Изучение поворотов, наклонов головы вперед, назад. На право, налево по 2-1 счета</li> <li>Изучение шагов с вытянутым носком вперед на 45 градусов.</li> <li>Хлопки в ладоши и приседания, все чередуем.</li> </ol>
3	<ol style="list-style-type: none"> <li>Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>Повтор поворотов, наклонов головы.</li> <li>Повтор шагов с вытянутым носком вперед на 45 градусов.</li> <li>Приставные шаги с задержкой ноги у колена и на полу на 4 счета</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>5. Изучение бега по кругу с вытянутыми носками вперед на 45 градусов.</li> <li>6. Повтор первой половины танца.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем всё что изучили ранее.</li> <li>2. Повтор бега по кругу с вытянутыми носками вперед на 45 градусов.</li> <li>3. Изучение бега с высокими коленями наверх и с пятками назад.</li> <li>4. Изучение второй половины танца.</li> </ul>
<b>октябрь</b>	
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все, что изучили ранее.</li> <li>2. Повтор бега с высокими коленями наверх и с пятками назад.</li> <li>1. Повтор второй половины танца.</li> </ul>
2	Подготовка к празднику, отработка танца.
3	<b>Осенний праздник.</b>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Изучение «качалочки» с руками на право и на лево по 4 счета, добавляем приседания</li> <li>3. Изучение подскоков.</li> </ul>
<b>ноябрь</b>	
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Повтор «качалочки» с руками и приседаниями.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Изучение первой половины танца.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Повтор первой половины танца.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Совершенствуем галоп на 4-2 счетов правым и левым боком по кругу и на середине зала.</li> </ul>
<b>декабрь</b>	
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Повтор галопа.</li> <li>3. Изучение второй половины танца.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Повтор второй половины танца.</li> </ul>
3	Подготовка к празднику, отработка танца.
4	<b>Новогодний праздник.</b>
<b>январь</b>	
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Совершенствуем круговые движения головой на 4 счета</li> <li>3. Изучаем прыжки по 1/4 поворота направо и налево.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Повтор круговых движений головой.</li> <li>3. Повтор прыжков по 1/4 поворота.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Совершенствуем прыжки в «звездочку».</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Повтор прыжков в «звездочку».</li> <li>3. Изучение 1 половины танца</li> </ul>
<b>февраль</b>	
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Повтор первой половины танца.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем всё что изучили ранее.</li> <li>2. Изучение прыжков с ногами вперед и назад с фиксацией в 6 позиции.</li> </ul>

	3. Изучение второй половины танца.
3	1. Совершенствуем всё что изучили ранее. 2. Повтор прыжков с ногами вперед и назад. 3. Повтор второй половины танца.
4	Подготовка к празднику, отработка танца.
<b>март</b>	
1	<b>Праздник для мамочек.</b>
2	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Совершенствуем наклоны, повороты корпуса вперед, на право, налево, на 4-2 счетов, с руками, все чередуем.
3	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Повтор наклонов, поворотов корпуса с руками.
4	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Совершенствуем круговые движения руками и плечами (одной, двумя вперед, назад, все чередуем по 4 счета)
<b>апрель</b>	
1	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Совершенствуем галоп на 4 счетов правым и левым боком по кругу и на середине зала.
2	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Повтор галопа. 3. Изучение прыжков на одной ноге по 4 счета.
3	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Повтор прыжков на одной ноге . 3. Изучение первой половины танца.
4	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Повтор первой половины танца.
<b>май</b>	
1	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Изучение прыжков с ногами до попы. 3. Изучение второй половины танца.
2	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Повтор прыжков с ногами до попы. 3. Повтор второй половины танца. 4. Диагностика.
3	Подготовка к празднику, отработка танца.
4	<b>Праздник «Вот и стали мы на год взрослей!»</b>
<b>Всего</b>	<b>36 занятий</b>

#### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

- Усовершенствование полученных ранее навыков выполнения танцевальных упражнений.
- Научиться выполнять танцевальные упражнения в разных танцевальных рисунках (линия, круг, диагональ).

#### **5.2. Рабочая программа подготовительный возраст (6-7(8) лет) с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР).**

#### **Содержание программы**

На музыкально-ритмических досугах, проходящих в вечерний отрезок времени, за этот год обучающиеся научатся ритмично выполнять новые и усовершенствовали прошлогодние танцевальные движения под музыку. С детьми будет подготовлено и показано родителям 4 танца к каждому празднику (осенний, новогодний, праздник для мам, выпускной).

Чтобы образовательный процесс был эффективным, на занятиях максимально используется ведущий вид деятельности дошкольника - игра. Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии учащимся предлагается как новый материал, так и материал для совершенствования физических качеств и навыков. Для детей с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР) нужно больше уделять внимания. Таким детям иногда трудно быстро сообразить, как делать новое упражнение. Поэтому на занятии уделяется больше времени на объяснение (теорию) и практику.

Занятия строятся на единых принципах, и обеспечивает целостность педагогического процесса. Занятия проводятся в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН.

### **Структура занятия по хореографии**

**I часть** включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, разминка (комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе).

**II часть** включает задания с большой двигательной активностью (шаги, бег, прыжки), разучивание новых движений.

**III часть** включает музыкальные творческие задания, изучение новых танцевальных движений.

Обучающиеся по программе, прежде всего, учатся понимать танец и его роль в жизни человека. Пространство, создаваемое посредством программы, способствует развитию у учащихся умения чувствовать и понимать своё тело.

### **Распределение учебной нагрузки на одном занятии**

<b>Содержание</b>	<b>Количество часов</b>
Разминка	5 мин.
Упражнения на дыхание	4 мин.
Танцевальные упражнения	8 мин.
Релаксационные упражнения	3 мин.
Теоретические знания	6 мин.
Игры	4 мин.
<b>ИТОГО</b>	<b>30 мин.</b>

### **Поурочный тематический план**

<b>сентябрь</b>	
1	Вводное занятие, знакомство с детьми, диагностика.
2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем вставание на п/п, приседания по 1 счету все чередуем</li> <li>2. Совершенствуем приставные шаги с задержкой ноги у колена и на полу на 2 счета и тоже с приседанием</li> <li>3. Совершенствуем повороты наклоны вперед, назад. На право, налево по 2-1 счета</li> <li>4. Совершенствуем шаги с вытянутым носком на 45градусов (с фиксацией носка у колена).</li> <li>5. Хлопки в ладоши и приседания, все чередуем.</li> <li>6. Изучение первой половины танца.</li> </ol>
3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Повтор первой половины танца.</li> </ol>
4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Изучение второй половины танца.</li> </ol>
<b>октябрь</b>	
1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Повтор второй половины танца.</li> </ol>
2	Подготовка к празднику, отработка танца.
3	<b>Осенний праздник.</b>
4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Совершенствуем «качалочку» и приседания, с руками на право и на лево по 4 счета.</li> <li>3. Совершенствуем подскоки.</li> </ol>
<b>ноябрь</b>	
1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Повтор «качалочки» с руками и присиданиями.</li> </ol>
2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Изучение первой половины танца.</li> </ol>
3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Повтор первой половины танца.</li> </ol>
4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Совершенствуем галоп на 4-2 счетов. Изучаем галоп (анфас) на середине зала на 2 счета (полька).</li> </ol>
<b>декабрь</b>	
1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Повтор галопа (анфас).</li> <li>3. Изучение второй половины танца.</li> </ol>
2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Повтор 2второйполовины танца.</li> </ol>
3	Подготовка к празднику, отработка танца.
4	<b>Новогодний праздник.</b>
<b>январь</b>	
1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Совершенствуем круговые движения головой на 2 счета</li> <li>3. Изучаем прыжки по 1/2 поворота направо и налево.</li> <li>4. Изучение галопа в парах.</li> </ol>
2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствуем все что изучили ранее.</li> <li>2. Повтор круговых движений головой.</li> <li>3. Повтор прыжков по 1/2 поворота.</li> <li>4. Повтор галопа в парах.</li> </ol>

3	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Совершенствуем стояние на 1 ноге по 8-4 счетов
4	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Повтор стояния на 1 ноге. 3. Изучение 1 половины танца
<b>февраль</b>	
1	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Изучение мелкого бега змейкой. 3. Повтор 1 половины танца.
2	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Совершенствование прыжков с ногами вперед и назад с фиксацией в 6 поз. 3. Изучение 2 половины танца.
3	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Повтор мелкого бега змейкой. 3. Повтор прыжков с ногами вперед и назад. 4. Изучение прыжков в «пистолет» 4. Повтор 2 половины танца.
4	Подготовка к празднику, отработка танца.
<b>март</b>	
1	<b>Праздник для мамочек.</b>
2	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Повтор прыжков в «пистолет»
3	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2.
4	3. Совершенствуем все что изучили ранее. 4. Совершенствуем круговые движения руками и плечами (одной, двумя вперед, назад, все чередуем по 2-1 счета)
<b>апрель</b>	
1	1. Совершенствуем все что изучили ранее.
2	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Совершенствуем прыжки на одной ноге по 2 счета.
3	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Повтор прыжков на одной ноге . 3. Изучение 1 половины танца.
4	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Повтор 1 половины танца.
<b>май</b>	
1	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Изучение 2 половины танца.
2	1. Совершенствуем все что изучили ранее. 2. Повтор 2 половины танца. 3. Диагностика.
3	Подготовка к празднику, отработка танца.
4	<b>Выпускной бал.</b>
<b>Всего</b>	<b>36 занятий</b>

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

- Закрепление всех танцевальных навыков изученных ранее.
- Усовершенствуем выполнение танцевальных упражнений в разных танцевальных рисунках (змейка, прочес).

- Изучение танцевальных упражнений в парах.

## 6.Годовой тематический план

Старшая группа компенсирующей направленности для учащихся с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР)	Подготовительная группа компенсирующей направленности для учащихся с ОВЗ с диагнозом ТНР (ОНР)
Совершенствуем вставание на п/п, приседания по 2 счета все чередуем.	Совершенствуем вставание на п/п, приседания по 1 счету все чередуем.
Стоим на 1 ноге по 4 счета	Совершенствуем стояние на 1 ноге по 8 счетов
Стоим на п/п 4 счета	Совершенствуем п/п 8 счетов
«Качалочка» с руками на право и на лево по 4 счета	Совершенствуем «качалочку» и приседания, с руками на право и на лево по 4 счета
Приставные шаги с задержкой ноги у колена и на полу на 4 счета	Совершенствуем приставные шаги с задержкой ноги у колена и на полу на 2 счета и тоже с приседанием
Совершенствуем круговые движения руками и плечами (одной, двумя вперед, назад, все по 4счета)	Совершенствуем круговые движения руками и плечами (одной, двумя. Вперед, назад, все чередуем по 4 счета)
Повороты наклоны вперед, назад. На право, налево по 2 счета	Совершенствуем повороты наклоны вперед, назад. На право, налево по 2 счета
Совершенствуем круговые движения на 4 счета	Совершенствуем круговые движения на 2 счета
Совершенствуем наклоны, повороты вперед, назад, на право, налево, на 4 счета, с руками, все чередуем	Совершенствуем наклоны, повороты вперед, назад, на право, налево, круговые движения. Все делаем с руками.
Шаги с вытянутым носком на 45 градусов. Шаги с высокими коленями и с пятками назад.	Совершенствуем шаги с вытянутым носком на 45градусов (с фиксацией носка наверху). Шаги с высокими коленями и с пятками назад.
Бег по кругу с вытянутыми носками на 45 градусов. Бег с высокими коленями наверх и с пятками назад.	Совершенствуем бег по кругу с вытянутыми носками на 45 градусов. Бег с высокими коленями наверх и с пятками назад.
Изучение подскоков.	Совершенствуем подскоки.
Совершенствуем галоп на 4 счета правым и левым боком по кругу и на середине зала.	Совершенствуем галоп на 4-2 счетов. Изучаем галоп (анфас) на середине зала на 2 счета (полька).
Совершенствуем прыжки на месте по 6 позиции с натянутыми ногами. Изучаем прыжки по 1/4 поворота. Прыжки с ногами до попы, только 4 прыжка подряд.	Совершенствуем все прыжки по 6 позиции изученные ранее.

Совершенствуем прыжки в «звездочку»	Совершенствуем прыжки в «звездочку», плюс хлопок над головой
Изучение прыжков с ногами вперед и назад с фиксацией в 6 поз.	Совершенствуем прыжки с ногами вперед и назад с фиксацией в 6 поз.
Совершенствуем прыжки на одной ноге с счета.	Совершенствуем прыжки на одной ноге по 2 счета, повтор не более 4 раз
	Изучение прыжков в «пистолет», только 2 прыжка подряд.
Изучение танцевальных рисунков (линия, круг, диагональ).	Совершенствуем танцевальные рисунки (линия, круг, диагональ, змейка).
	Изучение танцевальных движений в паре.

## **6. Система контроля результативности обучения.**

**6.1. Формами подведения итогов** реализации данной программы являются:

- праздник для родителей в каждой возрастной группе;
- Танцевальные конкурсы (на базе ДОУ и городские).

### **Способы проверки ожидаемого результата**

1. Потребность в познании.
  - 1.2. Знание основных танцевальных упражнений.
2. Потребность заниматься.
  - 2.1. Посещаемость занятий.
  - 2.2. Активность на занятиях.
  - 2.3. Анализ журнала посещаемости, мотивация, игровой метод, метод одобрения и поощрения.
3. Самостоятельность и коммуникабельность, гуманное отношение со сверстниками
  - 3.1. Умение самостоятельно организовать игры, демонстрировать свои успехи другим сверстникам.
  - 3.2. Активное участие жизни кружка.
  - 3.3. Умение исправить ошибки в элементах у себя и у своих сверстников.
  - 3.4. Игровой метод, мотивация, личный пример, метод анализ, метод одобрения.

#### 4. Опыт ЗОЖ.

4.1. Потребность в самостоятельных дополнительных занятиях.

4.2. Самообслуживание, гигиена.

4.3. Мотивация, наблюдение, прогноз, метод одобрения, личный пример.

### 6.2. Оценочные материалы

При оценке двигательных навыков учащихся, вводят следующие обозначения.

- **Высокий уровень 3-** означает правильное выполнение, т.е. навык сформирован, автоматизирован. Учащийся сам выполняет упражнение.
- **Средний уровень 2-** говорит о промежуточном положении, т.е. недостаточно правильное выполнение упражнения. Учащийся выполняет упражнения с помощью.
- **Низкий уровень 1-** указывает на неправильное выполнение движения. Учащийся не выполняет упражнение.

По результатам диагностики и мониторинга оформляется аналитическая справка.

### 6.3. Формы аттестации

Для определения результативности освоения Программы разработана диагностическая карта, с помощью которой происходит мониторинг образовательного процесса.

#### ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

№	Ф.И. учащегося	Разминка-ноги, руки, голова, корпус		Упражнения по кругу		Прыжки		Творческие задания		Итог	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

#### Форма проведения:

Организованно-групповая деятельность.

#### Формы контроля:

Открытые мероприятия, конкурсы, выступления на праздниках в детском саду.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов-** диагностическая карта, аналитическая справка, журнал посещаемости детей.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов-диагностическая карта, аналитическая справка.**

## **7. Учебно-методический комплекс**

- Зарецкая Н. В. " Танцы для детей среднего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ", Издательство: Айрис-Пресс, Год: 2008
- Федорова Г.П." Танцы для мальчиков ", Издательство: Музыкальная палитра, Год: 2011
- Е. ЦВЕТ "Теория искусства ХОРЕОГРАФИИ", Уфа 2002.
- Э.В.Бутенко, Н.А. Якименко "Музыкальные игры и развлечения для детей 2-3 лет", Год: 2011
- Суворова Т.И. "Танцевальная ритмика для детей – “Новогодний репертуар”, год: 2009
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду», год: 2008.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду», М.: Год: 2008.
- Т. И. Калашникова. Программа музыкально-ритмического воспитания. – ИГПК №1, 2007.
- «Ритмика для детей: учебно-методическое пособие», Год: 2008
- Д. Зайфферт "Педагогика и психология танца. Заметки хореографа", Год: 2013
- Мастера русской хореографии : Словарь, Смирнова А.И., Год:2009
- Грамматика танцевального искусства и хореографии. 2-е изд., испр., Цорн А.Я., год:2011