

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №38
комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад №38 Василеостровского района)

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 38
Василеостровского района
протокол от «29» августа 2024 №1

УТВЕРЖДЕНА
заведующим ГБДОУ детского сада № 38
Василеостровского района
Мелешкиной Т.В.
приказ от «30» августа 2024 №39-3 ОД

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
по изобразительной деятельности для учащихся
2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 (8) лет
групп общеразвивающей направленности
ГБДОУ детского сада №38 Василеостровского района
на 2024 – 2025 учебный год**

Срок реализации – 1 год

**Составлена:
педагогом дополнительного образования
по изобразительной деятельности
Цветковой М.К.**

**Санкт-Петербург
2024**

Содержание

Наименование раздела		Стр.
1.	Пояснительная записка	4
	Направленность	4
	Адресат	5
	Актуальность	5
	Отличительные особенности Программы	6
	Уровень освоения	6
	Цель и задачи реализации Программы	6
	Планируемые результаты освоения Программы	7
	Организационно-педагогические условия реализации Программы	12
	Язык реализации	12
	Условия набора и формирования групп	12
	Формы, способы, методы реализации Программы	12
	Материально-техническое обеспечение	12
	Кадровое обеспечение	13
2.	Учебный план	14
	Учебный план работы с воспитанниками второй группы раннего возраста (от 2 до 3 лет)	14
	Учебный план работы с воспитанниками младшей группы (от 3 до 4 лет)	14
	Учебный план работы с воспитанниками средней группы (от 4 до 5 лет)	15
	Учебный план работы с воспитанниками старшей группы (от 5 до 6 лет)	15
	Учебный план работы с воспитанниками подготовительной группы (от 6 до 7(8) лет)	16
3.	Календарный учебный график	17
4.	Рабочая программа	17
	Задачи, планируемые результаты, календарно-тематическое планирование второй группы раннего возраста	17
	Задачи, планируемые результаты, календарно-тематическое планирование младшей группы	19
	Задачи, планируемые результаты, календарно-тематическое планирование средней группы	22

	Задачи, планируемые результаты, календарно-тематическое планирование старшей группы	24
	Задачи, планируемые результаты, календарно-тематическое планирование подготовительной группы	26
	Организация работы по самообразованию педагога ДО	28
	Организация взаимодействия с семьями воспитанников	30
	Организация взаимодействия с педагогами.	31
	Календарный план воспитательной работы	31
5.	Оценочные и методические материалы	31

1. Пояснительная записка.

Направленность

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа (далее Программа) педагога дополнительного образования по изодеятельности ГБДОУ №38 **художественной направленности** разработана на основе парциальной программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Перечень нормативных правовых актов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Адресат Программы – учащиеся разных возрастных групп от 2-х до 7(8) лет.

Актуальность

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет

развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник.

Отличительной особенностью Программы является использование нетрадиционных техник рисования. Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повышению интереса к изобразительной деятельности, вызывает положительный эмоциональный отклик, развивает художественно – творческие способности учащихся.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Цель и задачи реализации Программы.

Цель: формирование и развитие художественных способностей обучающихся

Задачи:

Обучающие

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

Приобщение к искусству.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Развивающие

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, прикладном творчестве.

Воспитательные

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Принципы и подходы к формированию Программы

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Н.С. Карпинская).

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников в рамках непосредственно образовательной деятельности;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Нацеленность на дальнейшее образование: Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

Планируемые результаты освоения Программы

Предметные результаты

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

К трем годам ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности. Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации). Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями. С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

Младшая группа.

К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых. Может отображать свои

представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.). Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

Средняя группа

К 5 годам ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру. В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства». Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Старшая группа.

К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

Знает и различает народные декоративно-прикладные искусство (Городец, Гжель), имеет представления о народных игрушках. Знает народное декоративно-прикладное искусство (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Применяет декоративное творчество (в том числе коллективное). Может организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.. Знает способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Владеет рисованию акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета,

плавностью перехода одного цвета в другой). Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Знает многие известные цвета, (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый). Может смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами умеет передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Подготовительная группа.

К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения). В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение. Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

Образовательные результаты

Мотивационные (личностные) образовательные результаты

К концу года у детей могут быть сформированы:

- Образ Я (знает своё имя и фамилию, возраст, пол, осознаёт временную перспективу личности – каким был, какой сейчас, каким буду, проявляет свои интересы).
- Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности, нацеленность на дальнейшее обучение.
- Предпосылки осознанного отношения к своему будущему (к своему образованию, здоровью, деятельности, достижениям), стремление быть полезным обществу.
- Стремление к справедливости, умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников, умение в своих действиях руководствоваться не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

- Уважительное отношение к окружающим, умение проявлять заботу, помогать тем, кто в этом нуждается (малышам, пожилым, более слабым), способность откликаться на переживания других людей.
- Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.
- Уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье (имеет некоторые представления об истории семьи в контексте истории родной страны, гордится воинскими и трудовыми наградами дедушек, бабушек, родителей, проявляет интерес к профессиям родителей).
- Любовь и интерес к малой родине (желание, чтобы родной край становился все лучше).
- Патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижения, уважение к государственным символам, представления о нашей родине – России как о многонациональной стране, где мирно живут люди разных национальностей, культур и обычаев.
- Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы, уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Универсальные образовательные результаты

Когнитивное развитие. К концу года у детей могут быть сформированы:

- Развитый познавательный интерес, любознательность, активное желание узнавать новое, неизвестное в окружающем мире.
- Интерес к исследовательской, проектной деятельности, потребность получать ответы на свои вопросы, исследовать, экспериментировать; умение применять разные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.).
- Способность выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
- Способность самостоятельно устанавливать простейшие связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств, проводить действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.
- Элементарные умения добывать информацию различными способами, определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

- Умение действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность; способность самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательной-исследовательской деятельности.
- Предпосылки учебной деятельности, навык живого, заинтересованного участия в образовательном процессе, умение применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и ими самими.

Коммуникативное развитие. К концу года дети могут проявлять:

- Умение откликаться на эмоции близких людей и друзей.
- Конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваться, обмениваться предметами, информацией; распределять действия при сотрудничестве).
- Уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам; желание участвовать в жизни дошкольного учреждения (праздники, спектакли, проекты, соревнования и т.п.); способность к совместному обсуждению.
- Доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать своё мнение, справедливо решать споры: способность формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

Регуляторное развитие. К концу года дети могут:

- Проявлять организованность, дисциплинированность; Умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы, понимание своих обязанностей в связи с подготовкой к школе.
- Придерживаться норм культурного поведения и вежливого обращения, проявлять культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
- Проявлять самостоятельность, целенаправленность, умение планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, стремление доводить начатое дело до конца.
- Совместно со сверстниками заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, проявлять организаторские способности и инициативу.
- В играх с правилами договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; Проявлять терпимость и доброжелательность в игре с другими людьми.

Организационно-педагогические условия реализации Программы

Язык реализации - русский

Условия набора и формирования групп

Группы формируются в соответствии с требованиями СанПиНа по норме наполняемости групп.

Группа раннего возраста: занятия проводятся в форме совместной деятельности, по подгруппам, 1 раз в неделю, всего 36 занятий в год, продолжительность занятия 10 минут

Младшая группа: занятия проводятся по подгруппам, 1 раз в неделю, всего 36 занятий в год, продолжительность занятия 15 минут

Средняя группа: занятия проводятся по подгруппам, 1 раз в неделю, всего 36 занятий в год, продолжительность занятия 20 минут

Старшая группа: занятия проводятся по подгруппам, 1 раз в неделю, всего 36 занятий в год, продолжительность занятия 25 минут

Подготовительная группа: занятия проводятся по подгруппам, 1 раз в неделю, всего 36 занятий в год, продолжительность занятия 30 минут

Формы, способы, методы реализации Программы

Адекватная возрасту детей организация образовательной среды ГБДОУ стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, даёт право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству, обеспечивает успешную социализацию ребёнка и становление его личности.

Воспитатели и специалисты ГБДОУ используют в работе с детьми разнообразные формы работы, соответствующие их возрасту, интересам, возможностям:

Направление развития детей	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Просмотр презентаций

Материально-техническое обеспечение

Оснащение помещения изобразительной студии ГБДОУ

- Мольберт
- Доска поворотная магнитная для мела и маркера
- Комплект пособий для знакомства детей с народными промыслами
- Комплект репродукций картин художников
- Макеты фруктов, овощей, посуды для рисования с натуры

- Краски (акварель, гуашь)
- Комплект кистей разной толщины
- Палитры
- Различные виды изоматериалов (восковые мелки, пастель и др.)

Используемая литература

- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. – М., , 2020
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2020
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2020
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2020
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2020
- Лыкова И.А. Комплект технологических карт по рисованию: «Море», «Мои птички», «Мой зоопарк», «Мои цветы», «Моя природа».
- Программа «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой, М., Мозаика-Синтез, 2020
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Мозаика Синтез, 2020
- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Мозаика Синтез, 2020
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие 2019
- Королёва Т.В. Рисование на асфальте с детьми 4-7 лет. – М., 2013
- Уотт Ф. Академия детского творчества. – М., 2012
- Шиян Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М., 2012
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М., 2013
- Интернет ресурсы

Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог дополнительного образования. Он должен иметь профессиональную подготовку и систематически проходить повышение квалификации в соответствии с действующим законодательством в области образования.

Должен знать:

- методики построения и проведения художественно – эстетических занятий для детей дошкольного возраста;
- особенности влияния художественно – эстетических занятий и тренингов на развитие детей;
- санитарно-гигиенические требования к помещениям и оборудованию для проведения занятий с детьми по рисованию.

Должен уметь:

- подбирать эффективные методы художественно – эстетических занятий и тренингов с учетом особенностей возрастного развития детей;
- проводить досуговые мероприятия с детьми;
- использовать в работе с детьми и подростками современное оборудование и инвентарь.

Должен владеть:

- современными образовательными и развивающими технологиями при организации художественно – эстетических занятий с детьми дошкольного возраста;
- приемами оказания детям первой доврачебной помощи.

2. Учебный план
Учебный план работы с воспитанниками
второй группы раннего возраста (от 2 до 3 лет)

№ П/П	Название раздела/ модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Развивающая игра	11	-	13	Наблюдение за детьми,
3	Дидактическая игра с использованием цветных карандашей	11	-	13	Наблюдение за детьми,
4	Дидактическая игра с использованием гуаши	12	-	12	Наблюдение за детьми,
	Всего	36	1	35	

Учебный план работы с воспитанниками младшей группы (от 3 до 4 лет)

№ П/П	Название раздела/ модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение за детьми, анализ готового рисунка
2	Работа цветными карандашами	6	-	6	Наблюдение за детьми, анализ готового рисунка
3	Работа гуашью	18	-	18	Наблюдение за детьми, анализ готового рисунка
4	Работа с акварелью	-	-	-	Наблюдение за детьми, анализ готового рисунка
5	Работа в смешанной технике	4	-	4	Наблюдение за детьми, анализ готового рисунка
6	Нетрадиционное рисование	7	-	7	Наблюдение за детьми, анализ готового рисунка
	Всего	36	1	35	

Учебный план работы с воспитанниками средней группы (от 4 до 5 лет)

№ П/П	Название раздела/ модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение за детьми, анализ готового рисунка
2	Работа цветными карандашами	7	-	7	Наблюдение за детьми, анализ готового рисунка
3	Работа гуашью	11	-	11	Наблюдение за детьми, анализ готового рисунка
4	Работа с акварелью	2	-	2	Наблюдение за детьми, анализ готового рисунка
5	Работа в смешанной технике	6	-	6	Наблюдение за детьми, анализ готового рисунка
6	Нетрадиционное рисование	9	-	9	Наблюдение за детьми, анализ готового рисунка
	Всего	36	1	35	

**Учебный план работы с воспитанниками
старшей группы (от 5 до 6 лет)**

№ П/П	Название раздела/ модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение за детьми, анализ готового рисунка
2	Работа цветными карандашами	5	-	5	Наблюдение за детьми, анализ готового рисунка
3	Работа гуашью	10	-	10	Наблюдение за детьми, анализ готового рисунка
4	Работа с акварелью	4	-	4	Наблюдение за детьми, анализ готового рисунка

5	Работа в смешанной технике	8	-	8	Наблюдение за детьми, анализ готового рисунка
6	Нетрадиционное рисование	8	-	8	Наблюдение за детьми, анализ готового рисунка
	Всего	36	1	35	

**Учебный план работы с воспитанниками
подготовительной группы (от 6 до 7 лет)**

№ П/П	Название раздела/ модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение за детьми, анализ готового рисунка
2	Работа цветными карандашами	6	-	6	Наблюдение за детьми, анализ готового рисунка
3	Работа гуашью	4	-	4	Наблюдение за детьми, анализ готового рисунка
4	Работа с акварелью	7	-	7	Наблюдение за детьми, анализ готового рисунка
5	Работа в смешанной технике	10	-	10	Наблюдение за детьми, анализ готового рисунка
6	Нетрадиционное рисование	8	-	8	Наблюдение за детьми, анализ готового рисунка
	Всего	36	1	35	

3. Календарный учебный график

Возраст обучающихся	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Группа раннего возраста	01 сентября	31 мая	36	36	1 раз в неделю по 10 минут
Младший возраст (3-4 г)	01 сентября	31 мая	36	36	1 раз в неделю по 15 минут
Средний возраст (4-5 лет)	01 сентября	31 мая	36	36	1 раз в неделю по 20 минут
Старший возраст (5-6 лет)	01 сентября	31 мая	36	36	1 раз в неделю по 25 минут
Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)	01 сентября	31 мая	36	36	1 раз в неделю по 30 минут

4. Рабочая программа

Задачи, планируемые результаты обучения, календарно-тематическое планирование

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

Основу художественного образования детей раннего возраста составляет сенсорное развитие. В раннем детстве накапливаются представления о цвете, форме, величине. Важно, чтобы эти представления были разнообразными. Для этого необходимо создавать условия для познавательной деятельности (выявлять цвет, размер, форму предметов путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения). Сенсорное воспитание предполагает решение следующих задач: развитие органов чувств (зрения, слуха, обоняния, осязания и др.); знакомство с сенсорными эталонами (формы, цветы, величины и др.); освоение способов обследования предметов (перцептивных действий). Все методы обучения детей третьего года жизни носят игровой и наглядно-действенный характер. Работая с детьми раннего возраста, педагог создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе

доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.). В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;
- учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (закрывают линии);
- понимают назначение красок и воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах – не выходят за край листа бумаги и за контур изображения в процессе раскрашивания;
- начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своем эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (линия, ритм, форма) и живописными (цвет, пятно); при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);
- в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	
сентябрь		
1	Знакомство с детьми	Вводное занятие
2	Знакомство с детьми	Вводное занятие
3	«Найди карандаш»	Развивающая игра
4	«Найди карандаш»	Развивающая игра
октябрь		
5	«Разложи карандаши по цвету»	Развивающая игра
6	«Разложи карандаши по цвету»	Развивающая игра
7	«Цветные дорожки»	Дидактическая игра с использованием цветных карандашей
8	«Цветные дорожки»	Дидактическая игра с использованием цветных карандашей
ноябрь		
9	«Дождик»	Дидактическая игра с использованием цветных карандашей
10	«Солнышко»	Дидактическая игра с использованием цветных карандашей
11	«Солнышко и дождик»	Дидактическая игра с использованием цветных карандашей
12	«Цветные клубочки»	Дидактическая игра с использованием цветных карандашей
декабрь		
13	«Снег идет»	Дидактическая игра с использованием гуаши
14	«Украшь варежку»	Развивающая игра
15	«Сложи бусы»	Развивающая игра
16	«Украшь елку»	Дидактическая игра с использованием гуаши

январь		
17	«Украшь шапочку»	Развивающая игра
18	«Слепи снеговика»	Развивающая игра
19	«Покорми птичек»	Дидактическая игра с использованием цветных карандашей
20	«Сугробы»	Дидактическая игра с использованием гуаши
февраль		
21	«Птички на кормушке»	Дидактическая игра с использованием цветных карандашей
22	«Снежки»	Дидактическая игра с использованием гуаши
23	«Самолеты»	Дидактическая игра с использованием гуаши
24	«Напеки блинов»	Дидактическая игра с использованием цветных карандашей
март		
25	«Сосульки»	Дидактическая игра с использованием гуаши
26	«Собери цветок»	Развивающая игра
27	«Прилетели птички»	Дидактическая игра с использованием гуаши
28	«Положи яблоко на тарелку»	Развивающая игра
апрель		
29	«Красивый шарфик»	Развивающая игра
30	«Птички в гнезде»	Дидактическая игра с использованием цветных карандашей
31	«Клубочек для киски»	Дидактическая игра с использованием цветных карандашей
32	«Цветные шарики»	Дидактическая игра с использованием гуаши
май		
33	«Цветы»	Дидактическая игра с использованием гуаши
34	«Веселые мячики»	Дидактическая игра с использованием гуаши
35	«Едет машина»	Дидактическая игра с использованием цветных карандашей
36	«Салют»	Дидактическая игра с использованием гуаши
Июнь (повторение)		
	«Дождик идет»	Дидактическая игра с использованием гуаши
	«Жучки»	Дидактическая игра с использованием цветных карандашей
	«Угости зайку»	Развивающая игра
	«Собери землянику»	Развивающая игра

Всего 36 занятий

Младшая группа (3-4 г)

Педагог знакомит детей с народной игрушкой для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. Формирует способы зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры. Помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениям. Педагог учит детей «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.). Основа методики обучения детей изобразительной деятельности – активное восприятие и обследование предметов окружающего мира. Поэтому для

изображения подбираются те реальные предметы, с которыми дети хорошо знакомы в игровой и практической деятельности (мячик, воздушный шарик, ленточка, карандаш, клубок, флажок, яблоко, конфета, бублик, осенний листок и др.). В процессе демонстрации объекта или его изображения педагог называет предмет, выделяет его форму (обводит рукой) и обращает внимание детей на цвет – обозначает словом (сенсорный эталон) или сравнивает с хорошо знакомыми объектами (как листик, как молоко, как лимон и др.). В разных видах изобразительной деятельности дети осваивают обобщенные способы создания образа, которые в последующем создадут основу художественной умелости. Педагог создает ситуации для переноса детьми освоенных способов в разные смысловые контексты. Поэтому активное знакомство с предметами, понимание их формы и назначения, точное название помогает детям освоить необходимые способы изображения. В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);
- осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии, создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шарик, колобок, снежинка);
- отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;
- самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета (птички в гнездышке, цыплята на лугу);
- выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают .

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Содержание работы
сентябрь		
1	Вводное занятие, техника безопасности	Познакомить с помещением изо-студии, провести инструктаж по ТБ
2	Цветные шарики	Карандаши, учимся рисовать круг
3	Идет дождь	Карандаши, учимся рисовать длинные прямые линии
4	Красивые лесенки	Карандаши, учимся рисовать длинные и короткие прямые линии
октябрь		
5	Осенний листок	Гуашь, знакомимся с техникой примакивание
6	Цветные клубочки	Карандаши, учимся рисовать круг
7	Рябина	Гуашь, закрепляем технику примакивание
8	Цветные колечки	Карандаши, учимся рисовать круг
ноябрь		
9	Ёжик	Гуашь, учимся рисовать длинные прямые линии
10	Разноцветный ковер из листьев	Гуашь, закрепляем технику примакивание
11	Украсть зонтик	Гуашь, закрепляем технику

		примакивание
12	Яблоки на тарелке (губка)	Нетрадиционное рисование
декабрь		
13	Снежный зайчик	Гуашь, учимся рисовать круг
14	Дерево зимой	Гуашь, закрепляем технику примакивание
15	Ёлочка	Гуашь, учимся рисовать наклонные линии
16	Снег идет (мятая бумага)	Нетрадиционное рисование
январь		
17	Новогодняя ёлка	Гуашь, рисуем наклонные линии
18	Украсть рукавичку	Гуашь, декоративное
19	Синичка	Гуашь, учимся рисовать круг
20	Снегирь (отпечаток руки)	Нетрадиционное рисование
февраль		
21	Снеговик	Гуашь, учимся рисовать круг
22	Зимний лес	Гуашь, рисуем прямые и наклонные линии
23	Самолет	Гуашь, рисуем прямые линии
24	Снеговик (губка)	Нетрадиционное рисование
Март		
25	Цветок для мамы	Гуашь, закрепляем технику примакивание
26	Красивые флажки	Карандаши, учимся рисовать прямоугольник
27	Украсть платок	Гуашь, декоративное, дымковские узоры
28	Сосульки	Гуашь, рисуем прямые и наклонные линии
апрель		
29	Верба (отпечаток пальца)	Нетрадиционное рисование
30	Птичка на кормушке	Карандаши, закрепляем умение рисовать круг и прямоугольник
31	Аквариум	Гуашь, восковые мелки, знакомимся со свойствами мелков
32	Ландыши (губка)	Нетрадиционное рисование
май		
33	9 мая – День Победы	Гуашь, закрепляем изученные техники
34	Улитка	Гуашь, восковые мелки, знакомимся со свойствами мелков
35	Летнее дерево	Гуашь, закрепляем изученные техники
36	Салют любимому городу (втулки)	Нетрадиционное рисование
Июнь (повторение)		
	Цветочная полянка	Акварель, восковые мелки, учимся работать с разными материалами
	Божья коровка	Гуашь, закрепляем изученные техники
	Стрекоза	Гуашь, закрепляем изученные техники
	Жуки на полянке	Акварель, восковые мелки, работаем с разными материалами

Всего 36 занятий

Средняя группа (4-5 лет).

Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (книжной и прикладной), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Вводит в активный словарь новые термины, связанные с искусством и культурой («художник», «музей», «выставка», «картина», «мольберт», «палитра» и др.). Развивает художественное восприятие: умение «войти» в образ, вступить в «диалог» с его творцом (художником, мастером, дизайнером). Побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приемы. Советует сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции (макета, коллажа, панно), (например, сюжеты «Наш город», «На ферме»). Показывает возможность создания одного и того же образа (собственных техниках и видах деятельности (в рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде). Поощряет проявления инициативы, самостоятельности, увлеченности в поиске и реализации творческих замыслов. При организации коллективных работ («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице») учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу. Проявляет уважение к художественным интересам каждого ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности; создает условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества. Консультирует родителей (или их законных представителей), как поддержать индивидуальные интересы и способности ребенка, каким образом организовать дома его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития. В рисовании педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети: • с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия; • уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами; • обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушевки).

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Содержание работы
сентябрь		
1	Вводное занятие, техника безопасности	Познакомить с помещением изо-студии, провести инструктаж по ТБ

2	Солнышко и туча	Карандаши, закрепляем круг, учимся рисовать овал
3	На яблоне поспели яблоки	Карандаши, учимся рисовать дерево
4	Красивые цветы (губка)	Нетрадиционное рисование
октябрь		
5	Воздушные шары	Гуашь, закрепляем круг, учимся рисовать овал
6	Рябина	Гуашь, примакивание, тычок
7	Дымковская игрушка	Карандаши, знакомимся с дымковской росписью
8	Осенний листок (пальчики)	Нетрадиционное рисование
ноябрь		
9	Маленький гномик	Гуашь, учимся рисовать человека
10	Аквариум	Акварель, восковые мелки, закрепляем круг и овал
11	Украсть свитер	Гуашь, составляем узор
12	Осеннее дерево (ватные палочки)	Нетрадиционное рисование
декабрь		
13	Домики для собачек	Карандаши, учимся рисовать прямоугольник
14	Снегурочка	Гуашь, учимся рисовать человека
15	Новогодняя открытка	Материалы по выбору, декоративное
16	Новогодняя елка (коллективное, отпечатки рук, пальцев)	Нетрадиционное рисование
январь		
17	Маленькой елочке холодно зимой	Гуашь, учимся рисовать елку
18	Зимний пейзаж	Акварель, расположение деревьев на листе
19	Платочек	Гуашь, узор в квадрате
20	Снегирь и синичка (отпечатки ладоней)	Нетрадиционное рисование
февраль		
21	Цветные флажки	Карандаши, закрепляем прямоугольник
22	Сказочная птичка	Материалы по выбору, по замыслу
23	Наша армия	Гуашь, закрепляем знания о родах войск
24	Мышка Мауси (правополушарное)	Нетрадиционное рисование
март		
25	Подснежник для мамы	Гуашь, закрепляем знакомые приемы рисования
26	На дворе сосульки капали	Акварель, по впечатлениям
27	Украсть платье (дымковская роспись)	Гуашь, декоративное
28	Кошка Котауси (правополушарное)	Нетрадиционное рисование
апрель		
29	Птички прилетели	Акварель, восковые мелки, характерные черты птиц
30	Лежит кошка на окошке	Карандаши, учимся рисовать животное
31	Мать-и-мачеха	Гуашь, закрепляем знакомые приемы рисования
32	Пирожное и конфеты	Гуашь, по замыслу
май		
33	9 мая – День Победы	Материалы по выбору, открытка
34	Жуки и божьи коровки	Карандаш, передаем характерные черты

		насекомых
35	Бабочка	Гуашь, декоративное, составление узора
36	Салют любимому городу (втулки)	Нетрадиционное рисование
Июнь (повторение)		
	Цветочная полянка	Материалы по выбору, по замыслу
	Кто живет на лугу (насекомые)	Карандаши,
	Бабочка (монотипия)	Нетрадиционное рисование
	Летние раскраски	Карандаши

Всего 36 занятий

Старшая группа (5-6 лет).

Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое соображение, художественные интересы и способности. Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах Создает условия для того, чтобы дети научились грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации в соответствии с темой, замыслом или творческой задачей. Поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые художественные техники, помогает осваивать новые, поддерживает желание по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью). В художественно-дидактических играх способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к примеру, помогает детям научиться различать цветовые контрасты и нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти-семи светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому. В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает и поощряет креативность, активность, инициативность и самостоятельность, благодаря чему дети: • совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков (например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); • осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима; • передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона); • передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Содержание работы
сентябрь		
1	Вводное занятие, техника безопасности	Познакомить с помещением изостудии, провести инструктаж по ТБ
2	Моё лето	Карандаш, по замыслу
3	Знакомство с акварелью	Акварель, рисуем цветок по мокрому и сухому листу
4	Украсть платок	Восковые мелки, акварель, расположение орнамента
октябрь		
5	Что нам осень принесла	Гуашь, натюрморт
6	Ветка рябины	Гуашь, с натуры
7	Дымковские игрушки	Акварель, роспись силуэта игрушек по желанию детей
8	Автобус едет по городу	Восковые мелки, акварель, расположение на листе, задний и передний план
ноябрь		
9	Сказочные замки холодного и теплого царства	Акварель, восковые мелки, знакомство с цветовым кругом
10	Моя любимая сказка	По замыслу, материалы на выбор детей
11	Городецкая роспись	Гуашь, знакомство с элементами городецкой росписи
12	Осенний лес (отпечатки листьев)	Нетрадиционное рисование
декабрь		
13	Зимний лес	Гуашь, большие и маленькие ели, передний и задний план
14	Снежинка	Гуашь, учимся рисовать снежинку из длинных линий
15	Украсть варежку	Акварель, составление узора
16	Зимнее дерево (отпечаток руки, мятая бумага)	Нетрадиционное рисование
январь		
17	Наша нарядная елка	Гуашь, по впечатлениям
18	Усатый-полосатый котенок	Гуашь, учимся рисовать котенка
19	Зимние забавы	Карандаши, по замыслу
20	Прилетели птички – снегири, синички (отпечаток пальца)	Нетрадиционное рисование
февраль		
21	Деревья в инее	Акварель, восковые мелки, закрепляем умение рисовать дерево
22	Золотая хохлома	Карандаши, знакомство с хохломской росписью, раскраски
23	Наша армия	Восковые мелки, акварель, закрепляем знания о родах войск
24	Сова (правополушарное рисование)	Нетрадиционное рисование
март		
25	Букет для мамы	Гуашь, учимся смешивать цвета, получая новые оттенки

26	По сказке «Лиса и заяц»	Материалы на выбор, по замыслу
27	Роспись кувшина, хохлома	Акварель, закрепление знаний о хохломской росписи
28	Кошка (правополушарное рисование)	Нетрадиционное рисование
апрель		
29	Ракета летит в космос	Акварель, восковые мелки
30	Пасхальный натюрморт	Гуашь, с натуры
31	Городецкий завиток	Гуашь, знакомство с городецкой росписью
32	Хризантемы (вилка)	Нетрадиционное рисование
май		
33	9 мая – День Победы	Материалы по выбору, открытка
34	Зоопарк	Рисуем животное по желанию, передаем характерные черты
35	Я делаю зарядку	Карандаши, учимся рисовать фигуру человека в движении
36	Салют любимому городу (набрызг)	Нетрадиционное рисование
Июнь (повторение)		
	Летний пейзаж	Гуашь, закрепляем передний и задний план
	Моя любимая подвижная игра	Карандаши, учимся рисовать фигуру человека в движении
	Красивые цветы (изонить)	Нетрадиционное рисование
	Летние раскраски	Карандаши

Всего 36 занятий

Подготовительная группа (6-7(8)лет)

Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений. Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги). Помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение. Поддерживает

самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ. народного декоративно-прикладного искусства). В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети: мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима; создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Содержание работы
сентябрь		
1	Вводное занятие, техника безопасности	Познакомить с помещением изостудии, провести инструктаж по ТБ
2	Моё лето	Карандаши, по замыслу
3	Паровозик из Ромашково	Карандаши, учимся рисовать поезд, дополнять рисунок деталями
4	Осенняя салфетка	Гуашь, составление узора в квадрате
октябрь		
5	Моя любимая игрушка	Материалы на выбор, по замыслу
6	Ветка рябины	Гуашь, с натуры
7	Дымковская игрушка	Акварель, силуэты игрушек на выбор
8	Утки на Смоленке	Акварель, пейзаж, передний и задний план
ноябрь		
9	Золотая осень	Акварель, пейзаж
10	Как мы играем в детском саду	Карандаши, фигура человека в разных позах
11	Городецкий завиток	Гуашь, закрепляем знания о городецких узорах
12	Ежик (отпечатки листьев)	Нетрадиционное рисование
декабрь		
13	Зимний лес	Акварель, пейзаж
14	Волшебная птица	Знакомство с пастелью и ее свойствами
15	Новогодний хоровод	Карандаши, фигура человека в разных позах
16	Новогодняя елка в окне (правополушарное рисование)	Нетрадиционное рисование
январь		
17	Зимние забавы	Материалы по выбору, по замыслу
18	Пряничный домик	Гуашь, по впечатлениям
19	Золотая Хохлома	Акварель, роспись силуэтов посуды по

		выбору
20	Сова (правополушарное)	Нетрадиционное рисование
февраль		
21	Дети делают зарядку	Карандаши, закрепляем умение рисовать фигуру человека в движении
22	Сладости для радости	Акварель, по замыслу
23	Наша армия	Восковые мелки, акварель, закрепляем знания о родах войск
24	Кукла Масленица	Нетрадиционное рисование
март		
25	Букет для мамы (вилка)	Нетрадиционное рисование
26	Весенний лес	Пастель, закрепляем навыки рисования пастелью
27	Нарисуй что хочешь красивое	Материалы по выбору, по замыслу
28	Кем быть?	Акварель, люди разных профессий
апрель		
29	Птицы прилетели	Гуашь, восковые мелки, по впечатлениям
30	Пасхальный натюрморт	Гуашь, закрепляем передний и задний план
31	Космос	Акварель, восковые мелки, учимся передавать характерные черты планет
32	Ландыши (отпечатки маленькой бутылкой)	Нетрадиционное рисование
май		
33	9 мая – День Победы	Восковые мелки, акварель, открытка
34	Цветные страницы (коллективное)	Акварель, книга Разноцветная страна
35	Сакура (штампы)	Нетрадиционное рисование
36	Мой любимый Петербург!	Карандаши, акварель, учимся рисовать известные виды Санкт-Петербурга
Июнь (повторение)		
	Летний пейзаж	Материалы по выбору
	Моя любимая подвижная игра	Карандаши, закрепляем умение рисовать фигуру человека в движении
	Красивые цветы (изонить)	Нетрадиционное рисование
	Летние раскраски	Карандаши

Всего 36 занятий

Организация работы по самообразованию педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности

1. Организация работы по приоритетному направлению деятельности.

Тема: «Нетрадиционные способы рисования как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста».

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повышению интереса к изобразительной деятельности, вызывает положительный эмоциональный отклик, развивает художественно – творческие способности ребенка.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Цель: Развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

1. Обучающие: познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, кляксография, рисование манкой и т. д.) Обучать основам создания художественных образов.
2. Развивающие: развивать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами.
3. Воспитательные: формировать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Ожидаемый результат: проведение занятий с использованием нетрадиционных техник носит творческий характер, что развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, учит детей свободно выражать свой замысел, побуждает детей к творческим поискам и решениям, учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами, развивает мелкую моторику рук, развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	«Красивый букет» (печатание листьями), «Волшебное дерево»(кляксография)
Октябрь	«Ёжик»(метод тычка), «Арбуз»(объемные краски)
Ноябрь	«Ворона»(гуашь с манкой), «Рукавички»(рисование пальчиками)
Декабрь	«Снегирь»(рисование ладошкой), «Дед Мороз»(гуашь и соль)
Январь	«Ёлочка»(тычок и пальчики),

	«Морозный узор»(гуашь и соль)
Февраль	«Береза зимой»(мятая бумага, бумажные трубочки), «Галстук для папы»(набрызг),
Март	«Мимоза»(рисование пальчиками), «Весна»(монотипия)
Апрель	«Аквариум»(рисование ладошками), «Бабочка»(монотипия)
Май	«Волшебные цветы»(изонить), «Салют»(набрызг и печатание)

2. Изучить возможность применения новых способов нетрадиционного рисования на занятиях и в совместной деятельности (посещать занятия коллег по обмену опытом., пополнение папок –передвижек :« Эффективность применения нетрадиционных техник рисования», -«Роль декоративного рисования в развитии детей дошкольного возраста»)
3. Создать картотеку нетрадиционных способов рисования, картотеку физминуток.
4. Повышение педагогической и психологической компетентности. Изучение периодической печати, знакомство со средствами массовой информации по педагогической проблематике; в системе Интернет;
5. Принимать активное участие в конкурсах различных уровней, выставках:
 - «Светофорные истории»
 - «Петербургская ассамблея»
6. Работать по пополнению материалов сайта ГБДОУ, странички педагога ДО по изодеятельности.
7. Организовывать выставки в детском саду
 - «Золотая осень»
 - «Новый год у ворот»
 - «Любимый город»
8. Пополнить материально-техническое оснащение изостудии лэпбуками по знакомству детей с народными видами искусства «Гель», «Городец»
9. Посещение курсов повышения квалификации:
 - Практический курс по методике преподавания ИЗО в условиях реализации ФГОС;
 - "Использование методов изотерапии в процессе воспитания детей дошкольного возраста"

Организация взаимодействия с семьями воспитанников

План работы родительского клуба «*Маленькие волшебники*».

Цель: повышение культуры родителей: сообщение им знаний, формирование педагогических умений, навыков, изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания, приобщение родителей к участию в жизни группы и детского сада.

Мероприятие	Дата проведения
Круглый стол « Развитие художественных навыков детей»	Октябрь 2024
Мастер-класс «Украшаем дом вместе с	Декабрь 2024

детьми»	
Круглый стол «Эффективность применения нетрадиционных техник рисования»	Февраль 2025
Консультация «Советы родителям детей с признаками художественной одаренности»	Апрель 2025
Мастер-класс «Художественное творчество летом»	Май 2025

Организация взаимодействия с педагогами.

1	Помощь в оформлении выставок детских работ	В течении года
2	Консультации при организации уголков изобразительности в группах	В течении года
3	Помощь в организации и оформлении досугов	В течении года
4	Консультации по развитию художественных способностей детей: «Эффективность применения нетрадиционных техник рисования» «Роль декоративного рисования в развитии детей дошкольного возраста»	Ноябрь
5	Организация смотра зон художественного творчества	Октябрь
6	Индивидуальные консультации для воспитателей	В течении года

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Дата	Мероприятие/ событие/проект	Направление	Ценности	Группы реализации
сентябрь	01.09	День Знаний (ФК) ¹ - выставка праздничных плакатов; - праздник «Детский сад встречает ребят!» (ВВ ²); - фоторепортаж праздника в Василеостровском районе.	Познавательное	познание	Со старшей подготовительную группы
	15.09	День рождения	Патриотическое	Родина	Старшая,

¹ ФК – Федеральный компонент календарного плана воспитательной работы

² ВВ – воспитателю о воспитании

		Василеостровского района (РК ³) Флешмоб «Празднование дня рождения Василеостровского района»	оо Эстетическое	Культура и красота	подготовительная группа
	27.09	День воспитателя и всех дошкольных работников(ФК) Выставка поздравительных открыток (ВВ) Экскурсии по детскому саду.	Социальное Трудовое	Дружба Человек Сотрудничество Труд	Старшая подготовительная
октябрь	01.10	Международный день пожилых людей (ФК) Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» (ВВ) Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек (ВВ) Волонтерские акции	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Средняя подготовительная
	04.10	День защиты животных (ФК) - районная социальная акция; - волонтерские проекты.	Патриотическое Духовно-нравственное	Природа Милосердие	Младшие подготовительные
	16.10	Всемирный день хлеба (ВВ) Беседы, игры, встречи с профессионалами, посещение музеев, выставки	Трудовое	Труд	Старшие подготовительные
	Третье воскресенье	День отца (ФК) Выставка семейных фотографий. Изготовление	Социальное	Семья	Младшая подготовительная

³ Региональный компонент

	е октяб ря	подарков. Досуг «Папа может все, что угодно!»			
	Октяб рь- ноябр ь	Осенины (праздник)	Эстетическое Патриотическ ое	Культура, красота Природа	Младшая подготовитель ная
Ноябрь	04.11	День народного единства (ФК) Досуг Районная акция.	Патриотическ ое	Родина	Средняя подготовитель ная
	08.11	День погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (ФК) Беседы о труде сотрудников полиции. Сюжетно-ролевая игра «Полиция». Встречи с профессионалами.	Патриотическ ое	Родина	Старшая подготовитель ная
	22.11	День сыновей (ВВ) Выставка	Социальное	Дружба, сотрудниче ство	Старшая подготовитель ная
	После днее воскр есень е ноябр я	День Матери в России (ФК) Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны» (ВВ) фоторепортаж праздника в районе	Социальное	Семья	Ясельная подготовитель ная
декабрь	03.12	День неизвестного солдата (ФК): Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату, проект	Патриотическ ое	Родина	Старшая Подготовитель ная

		«книга памяти», совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата».			
	03.12	Международный день инвалидов (ФК) Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...». Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу». Волонтерская акция.	Социальное Духовно- нравственное	Человек Жизнь, милосерди е, добро	Старшая подготовитель ная -
	05.12	День добровольца (волонтера) в России (ФК) Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры». «День добрых дел» — социальная акция. Создание лепбука «Дружба». Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер». Районная акция.	Социальное Духовно- нравственное	Человек Жизнь, милосерди е, добро	Средняя подготовитель ная -
	08.12	Международный день художника (ФК) Выставка произведений детских художников- иллюстраторов в книжном уголке. Встречи с профессионалами. Индивидуальные выставки творчества дошкольников. Экскурсии или прогулки выходного дня в Академию художеств или музею-квартиру А.И. Куинджи. Районная акция.	Эстетическое Трудовое	Культура, красота. Труд	Младшая подготовитель ная -

	12.12	День Конституции Российской Федерации (ФК) Тематические беседы об основном законе России, государственных символах. Творческий коллаж в группах. Районная акция.	Патриотическое Познавательное	Родина познание	Подготовительная
	27.12	День рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова (ВВ) Презентация «Кто такой коллекционер?», Культурная практика «Почему один из самых больших музеев страны называют «Третьяковка»? Выставка мини-коллекций дошкольников	Эстетическое Трудовое	Культура, красота Труд	Старшая - подготовительная
	31.12	Новый год (ФК) Утренник. Фестиваль лучших номеров новогодних утренников	Эстетическое	Красота	
январь	24.01	Международный день эскимо (ВВ)	Трудовое воспитание	Труд	Старшая - подготовительная
	27.01	День снятия блокады Ленинграда (ФК) Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», праздник День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв	Патриотическое	Родина	Старшая - подготовительная

		Холокоста Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме Целевые прогулки и экскурсии выходного дня, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; фоторепортаж праздника в районе (РК)			
февраль	21.02	Международный день родного языка (ФК) «Ярмарка» (традиции русского народа) (ВВ) Районный флешмоб, посвященный Дню родного языка	Познавательн ое Патриотическ ое	Познание Родина	Старшая подготовитель ная -
	23.02	День защитника Отечества (ФК) Досуг, физкультурный праздник. Творческая встреча с РДШ «Юнармия»	Патриотическ ое Трудовое	Родина Труд	Младшая подготовитель ная -
март	08.03	Международный женский день (ФК) Изготовление подарков «Цветы для мамы» (ВВ) Утренник «Праздник мам» (ВВ) Районный видеоконцерт праздника	Социальное	Семья	Ясельная подготовитель ная -
	13.03	День рождения писателя Сергея Владимировича Михалкова (ВВ) Флешмоб «Чтение вслух»	Эстетическое	Культура, красота	Старшая подготовитель ная -

	18.03	День воссоединения Крыма с Россией (ФК) Беседы. Презентации. Конкурс рисунков, посвященных Крыму	Познавательн ое Патриотическ ое	Познание Родина	Старшая подготовитель ная -
	19.03	День рождения писателя Корнея Ивановича Чуковского (ВВ) Выставка в книжном уголке	Эстетическое	Культура	Средняя подготовитель ная -
апрель	01.04	Международный день птиц (ВВ)	Эстетическое	Культура	Старшая подготовитель ная -
	12.04	День космонавтики, (ФК) Досуг «Космонавты» (ВВ) Организация выставки по теме (ВВ) Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях (ВВ) Конструирование ракет (ВВ)	Познавательн ое Патриотическ ое	Познание Родина	Средняя подготовитель ная -
	22.04	Всемирный день Земли (ВВ) Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле (ВВ), мероприятие «Сбор батареек» (ВВ), театрализованное представление «Давайте сохраним...» (ВВ)	Патриотическ ое	природа	Средняя подготовитель ная -
май	09.05	День Победы (ФК) Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с	Патриотическ ое	Родина	Средняя подготовитель ная -

		воспитанниками о родственников, соседах, знакомых, воевавших в годы Великой Отечественной войны) (ВВ) Районная акция. День Победы			
	24.05	День славянской письменности и культуры (ФК) Беседы на тему азбуки, конкурс букв-поделок «Кириллица» и «Глаголица» (ВВ).	Познавательн ое Патриотическ ое	Познание Родина	Старшая - подготовитель ная
	27.05	День рождения Петербурга (РК) Конкурс-выставка «Петербургская ассамблея» Районный флешмоб «День рождения города»	Патриотическ ое	Родина	Средняя - подготовитель ная
	27.05	Общероссийский день библиотек (ВВ) Выставка книг- самоделок, посвященная Дню библиотек	Познавательн ое Трудовое	Познание Труд	Старшая - подготовитель ная
июнь	01.06	День защиты детей (ФК) Музыкально- спортивное мероприятие «Дети должны дружить» Фоторепортаж праздничных событий в районе	Социальное	Дружба	Старшая - подготовитель ная
	06.06	День русского языка (ФК) Драматизации «Сказки Пушкина» (ВВ). Пушкинский день России - видеофильм	Познавательн ое Патриотическ ое Эстетическое	Познание Родина Культура	Старшая - подготовитель ная
	12.06	День России (ФК) Тематические занятия, познавательные	Патриотическ ое	Родина	Средняя - подготовитель ная

		беседы о России, государственной символике, малой родине (ВВ) Выставка детских рисунков и инсталляций «Россия — гордость моя!» (ВВ)			
июль	08.07	День семьи, любви и верности (ФК) Беседы «Мой семья» (ВВ) интерактивная игра «Мамины и папины помощники» (ВВ) творческая мастерская «Ромашка на счастье» (ВВ) презентация поделок «Герб моей семьи» (ВВ)	Социальное	Семья	Младшая - подготовительная
	30.07	День Военно-морского флота (РК) Творческая выставка детских рисунков «В нашу гавань заходили корабли»; Спортивные эстафеты «Море волнуется раз...»; Фотосессия «По морям, по волнам». Фотоотчеты праздника ВМФ в Василеостровском районе	Патриотическое	Родина	Средняя - подготовительная
август	27.08	День российского кино (ФК) Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма»	Эстетическое	Культура	Средняя - Подготовительная

5. Оценочные и методические материалы

Для определения результативности освоения программы разработана диагностическая карта, с помощью которой происходит мониторинг образовательного процесса.

Наличие положительной динамики за период реализации Программы отражается в результатах диагностики и в «Аналитической справке об итогах реализации дополнительной общеразвивающей программы по изобразительной деятельности за 2023-2024 учебный год» по окончании срока реализации Программы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов – диагностическая карта, аналитическая справка, журнал посещаемости детей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов – диагностическая карта, аналитическая справка.

Оценочные материалы

Для оценивания знаний детей разработана диагностическая карта

Диагностическая карта младшей группы

№	Ф.И. ребенка	Технические умения и навыки		Предметное рисование		Сюжетное рисование		Декоративное рисование		Итоговый показатель	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Критерии оценки

Высокий уровень – в рисовании, лепке, аппликации, а также в процессе художественного труда и конструирования ребенок охотно и с интересом выражает собственные

представления и впечатления об окружающем мире: создает эмоционально выразительные образы и выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.);

Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением; но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослым или более умелым ребенком;

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу; не выражает свое отношение к ее процессу и результату

Диагностическая карта средней группы

№	Ф.И. ребенка	Технические умения и навыки		Предметное рисование		Сюжетное рисование		Декоративное рисование		Итоговый показатель	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Критерии оценки

27											
28											
29											
30											
31											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Критерии оценки

Высокий уровень – ребенок проявляет устойчивый интерес к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк), получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире; охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях; замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и поддержке со стороны взрослого или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 38 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Мелешкина Тамара
Викторовна, Заведующий

05.09.24 16:29 (MSK)

Сертификат 00EC5701559E61F01E562822D0873603C2